

Tähendusterikas linn

näituse kataloog

Tartu Kunstimaja
4. mai – 4. juuni 2006

SAATESÕNA

Kutsusime kunstnikke looma linnateemalisi teoseid, et leida kujutatavast neid märke, mis võiksid ilmekalt iseloomustada tänast linnakeskkonda, kõnekate detailidena osaliseltki täiendada jutustusi kaasaegsest linnast ning urbanistlikust kultuurist.

Näituse koostajaid huvitab, kuidas kunstnik tunneb end tänases kapitali survele allutatud linnas, kus forsseeritud majandusprotsessid on tihti kaotanud ajaloolist mälu kandvaid paiku ning tähendusrikkaid kohti, standardiseerinud ja unifitseerinud sotsiaalseid praktikaid, et siis mõtiskleda selle üle, kas on võimalik säilitada mälu ja identiteeti nende muutuste sees. Loodame leida peegeldust sellest, millised linnailmingud on tähendusrikkad kunstniku eluringis, kuis talletuvad teoses tema linnatrajektoolid, kokkupuuted ajaloo, inimeste, kohtadega.

Tekib küsimus, kas ühiskondlike kordade vahetumise mõjul ajaloo protsessidesse tekkinud lõtk – “hüpe” sotsialistlikust käsumajanduse ühiskonnast kapitalistliku heaoluriigi poole - on olnud piisav kohanemiseks ning andnud aega korrastavaks enesekirjeldamiseks, et tunda end kohalviibijana ajas ja ruumis. Tahame vaadelda, millise hoiaku ja käitumisviisi tänase linnakeskkonna suhtes on kunstnik valinud — rahulolu, kriitilisuse, ükskõiksuse, minevikust pidet otsiva romantilise nostalgia ...

Ja lõpuks, kas jäädvustustes kunstniku ja linna kokkupuudetest ülenevad mingid teemad ja märgid sümboliteks, mis iseloomustaksid avaramalt seda aega ja ruumi.

Täname kunstnikke, kes olid valmis jagama oma linnakogemust!

Külli Aleksanderson

näituse kuraator



Sihtasutus Tartu Kultuurkapital juurde 2005 aastal loodud AS Linnaehituse sihtkapital toetab vabariiklike näituste korraldamist Tartus. Statuudi kohaselt antakse välja AS Linnaehituse sihtkapitalist kunstipreemia, mille laureaati kuulutatakse välja näituse avamisel.

PEETER ALLIK

Maal “Kui mõned meie seast saavad rikkaks, siis saab ju jõukamaks ka ühiskond tervikuna” on pilt number kaks ühes pikemas pildiseerias, kus esimeseks pildiks on “Igaühest meist oleks võinud saada copywriter”. Selles sarjas püüan pildikeeles taasläheneda oma suurtele eeskujudele XX sajandi kahekümnendaist aastaist, Berliini dadaistidele ja uusasjalikule maalikoolkonnale.

Tänapäeva linnaelu moesõnaks on identiteet. Provintsiriigi Eesti linnaelu mudeliks ongi suur kaubamaja, kus igaüks võib välja valida kelleks identifitseeruda, kas raga- või rögameheks, homoseksualistiks või natsionaalsotsialistiks. Võib olla ka natsionaalhomosotsialist või siis täna nats, homme homo ja ülehomme sotsialist. Seda mitte ainult ülekantud tähenduses, vaid ka otseselt ja praktikas. On ju olemas kõiksugu poed nii hevi- kui kalameestele ja töökojad, kus saab teha ajutisi tätoveeringuid – täna liblika tagumikule, homme karni “Do somebody daleko kak do luny”. Selle kõrval on ka üks eriti kergesti identifitseeritav hulk inimesi, kes ise ei taha end kellekski intida. Need on üheksakümnendatel maalt linna kontoritööle tulnud noored inimesed, keda oma juba mainitud seerias kujutangi. Ükskõik kuhu büroosse-kontorisse sisse astudes tunned need äsjavõõrandunud tüübid kohe ära. Istuvad masendunud või lihtsalt enesessetõmbunud nägudega arvuti taga ja jõllitavad ekraani, vahel toksivad defikommentaari. Linnakeskkonda sattunud tulnukad, püüdlikult puhtad ja korrektsed inimesed steriilses kõlekeskkonnas (mingi kaheksakümnendate laste ettekujutus lääne ühiskonnast). See ongi meie uus linnaidentiteet.

Peeter Allik



SIIM-TANEL ANNUS



Linnateema kunstis on lai ja võimaldab kõike. Asetasin endale kitsamad piirid, otsides linnale, konkreetselt Tartu linnale olemuslikku. Ajaloolised isikud, arhitektuur, ülikool jms tundusid banaalsed. Need on rohkem või vähem ajutised ja lähimineviku tähendusega. Tartu linna olemise põhjus on Emajõgi. Muutumatu jõesäng vormib inimeste mõtlemise ja on linna elav vaim.

Siim Annus

Jõgi 2006
akrüül, lõuend vineeril, 152×200 cm

MILA BALTI

Et kus ma elan. Ilusas linnas. Mere lõhn ja avarus käepärast. Rohelust ka piisavalt. Päris tore tundub. Rahulik ka. Ehk liigagi. Mõnikord isegi igav. Mida sa nende apteekide ja kasiinode vahel ikka teed. Mõtted jäävad toppama. Muutuvad laisaks. Vananevad. Ärksamad leiavad toimetamist mõnes avatuma meelelaadiga linnas. Soomlastele meeldib. No siis polegi ju rohkem eriti vaja. Tühja sest rahva harimisest. Tühja sest kultuurist ...

Mila Balti



JAAN ELKEN

Koidula ja Leineri tn nurgal 1978 – Koidula ja Poska tn nurgal 2006

1977-ndal aastal pildistasin seeria slaide Koidula tänava otsas, otse Kadrioru luigetiigi vastas asuvast, vist küll juba tsaariajast pärit, iseloomutust rohelistest puumajalosust, täpsemini selle elektrijuhtmeid, liiklusmärki, elektrikilpi ja eesti ajast pärit ühekeelset tänavasilti “LYDIA KOIDULA” kandvast nurgast. Majas tegutses lihakauplus, roheline õlivärviga plätserdatud välislaudisel oli punaste puutähtedega eesti- ja venekeelne silt “Liha / Mjaso”. Valikud, miks just see tekst ja koht, olid rohkem paranormaalsed kui teadlikud arvestused. Samas mäletan, et kihk maalida just seda kohta ja sellises versioonis oli ülitugev. Ja tapvalt isiklik. Maalisin maali “Koidula ja Leineri tn. nurgal” suhteliselt kaua, debüteerisin sellega 1978. aasta Tallinna kunstnike kevadnäitusel Tallinna Kunstihoones. Pikka aega rippus ta mu Lasnamäe ateljeekorteri elutoa seinal. Stiili mõttes hüperrealistlikuks klassifitseeritud, võimalik, et teatud võõrandusmeeleoludes jäigaks maalitud töö oli mulle omamoodi kontsentraat nende aastate elukogemusest ja maailmanägemisest. Ajadistantsilt, siis kui negatiivsed elamused (mis mõnikord ajendiks või käivitajaks) on hajunud, meeldivad mu maalid mulle endale hoopis enam. Maal müüdi mõned aastad tagasi “Hausi” oksjonil USA päritoluga kogujale, kes eksponeerib seda väidetavalt Rägavere lossis. Hiljem olen teinud kaks või kolm tunduvalt abstraktsema käsitlusega väikeseformaadilist re-make’i samal teemal.

Ma elan nüüd Kadriorule tunduvalt lähemal, Leineri tn asemel on Poska tn, aeg on teha uus vahekokkuvõte. Roheline maja on aastaid tagasi lammutatud, asemele on tulnud küll paremini, küll halvemini õnnestunud uusi karpe. Miljööväärtustest räägitakse nüüd lahtise suuga, huvi keskkonna kaudu ennast defineerida on mul hajumas. Minu praegused maalid laenavad küll tähendusi äratuntavast ruumist, näiteks söödan ma tekstikatkete, justkui nagu rap-tekstide kaudu pildipinnale realiteedi simulatsioone, tegelikult on aga tegevus kandunud kolba sisemusse, emotsioonide, hirmude, represseeritud ja represseerimata tungide päriskoju. Seega visuaalne kokkulangevus väliselt nähtavaga on näiline. Minu kui persooni jaoks on pildil nähtav siiski realiteet, minugipoolest kasvõi linnaelu kõrvalnähtus, omamoodi “linna-vaade” seegi.

Jaan Elken

13. aprill 2006



MARKUS KASEMAA

Esmapilgul võiks linnaga seoses oluliseks pidada midagi, mis on seotud arhitektuuri ja infrastruktuuriga ... või progressi ja arenguga ... või ehk ka kultuuriga selle välises saavutuslikus mõttes. Ometi on minu jaoks linnakeskkonnas tähtis just inimene tema kõige sügavamas ja laiemas olemuses ja spektris: inimloomus ja inimsuhted, näilisus ja tegelikkus, tõde ja vale. Arhitektuur ja infrastruktuur on vaid keskkond või vahend, omamoodi laboratoorium, mille abil võimaldatakse mitmekihilise, intensiivse ja tihedalt põimunud inimsuhete protsessi toimimine. Suurem kontsentreeritus küll võimendab ja kiirendab seda, kultiveerides ekstreemsusi ning võimaldades meil tajuda, analüüsida ja töödelda suuremat hulka iniminfot. Samas pakub linn ka suuremat anonüümsust – võimalust varjuda, võimalust privaatsusele, võimalust kanda erinevaid maske – elada erinevaid elusid, võimalust mitmetahulisuseks nii negatiivses kui positiivses mõttes. Iseäranis põnevad on need protsessid postsovjetikus ühiskonnas, kus piirid on hägused, kihid paika loksumata ja üleminek ühest olekust teise kerge toimuma.

Markus Kasemaa



Nimeta 2005
akrüül, lõuend, 150×80 cm
Nimeta 2005
akrüül, lõuend, 150×80 cm
Nimeta 2005
akrüül, lõuend, 150×80 cm

JÜRI KASK

Vorm peab olema allutatud. Vorm ei tohi olla vaba, olla iseseisev. Vorm ei tea ise midagi, ei ole tal midagi öelda. Vorm peab olema allutatud läbinisti, siis hakkab ta "rääkima", väljendama, olema - siis saab ta "sisu", mida tal endal tegelikult ei ole. Võiks isegi öelda, et lõpuni allutatud vorm on täielikult vaba – absoluutselt.

Jüri Kask



Mornid tornid 2005-2006
akrüül, lõuend, 190×120 cm

ILMAR KRUUSAMÄE

Majad nagu puudki jäävad üldises inimsaginas toimetuvas linnas sageli märkamatuks. Õhtud ja ööd läbi on nad tihti uhkes üksinduses, vaid mõni harv eksleja teeb tühjadel tänavatel tuult. Tartu linnaga on seotud üks minu unistustest. Tõeline unistus aga ongi ainult unistamiseks ja jääbki täitumatuks.

Jalutada kasvõi pool tundi sõjaeelses Tartus Kivisilla ja Toomemäe vahelistel tänavatel, näiteks aastal 1938.

See soovunelm on mul olnud juba üle kahekümne aasta ja jääbki mind utoopiana saatma. Unistuse jalutuskäigust sain ma ühel õhtul ülikooli filmiklubis, vaadates vanu ringvaateid Tartust. Annan endale aru, et ei saa iial astuda selles kroonikakaadrite linnas. Mul on Tartu jalutuskäigud jalgades hilisematest kümnenditest - 60-ndatest, 70-ndatest ...

Eriliselt naudin ja võrdlen varasemaga täna linna. Kiivakiskumised ja libastumised linnapildis on ajutised nagu barakid ja võõrväed.

Loetud ajahetkedeks on ka turistid ja linnaelanikud. Linn oli olemas, annab meile varju ja jääb meid võib-olla ka hiljem mäletama.

inimveevoolus
seisab Emajõgi öös
aega lõhkudes

nüüd mul kartul on
Raekoja platsilgi maas
oo, vana Tartu

mais istun ma
õllekruusi taga ja
imetlen naisi



RAUNO THOMAS MOSS

Tartu linn hingab läbi Toomemäe, toetudes neile mälestustele ja sümbolitele, mida siin puudekohinas kuuleb. Filosoofiline park, mis kannab valgustusajastu iha estetiseerida inimest ümbritsev ruum, loodus ja kogu keskkond. Kulturiseeritud keskkond ja valgustatus pidi olema kättesaadav kõigile kodanikele, mitte enam vaid vähestele väljavalituile. Toomemägi on koht, mida pidi Morgensterni arvates iseloomustama deviis: "Otium et Musis sacrum."

Mu mälestus on ajatu, ruumitu, mustvalge sosin. Kultuuristatud looduskeskkond, kus puude vahelt paistab üksik latern, päikeselaik valgustab trepiastmeid ning puudelehtedest ja valgusest saab värelev hele-tumeduse mäng. Ei midagi konkreetset, ometi näeb inimsilm selles eenduvaid ja taanduvaid oksterühmi, puutüvesid ja lehti. Ma vajan seda kohinat, hele-tumeduse mängu, et see taastaks minu jõu.

Rauno Thomas Moss



Eelmisel suvel Toomemäel 2006
õli, lõuend, 150×150 cm

MARKO MÄETAMM

Mis on linn? Linn on minu jaoks nagu ühistransport, mida on vaja, et kulgeda ühest punktist teise. Et ühistranspordis hakkama saada, ei tohi hetkekski unustada, et ma ei ole seal üksi ja käituda nii, et mind enne soovitud peatust maha ei tõstetaks. Peab olema võrdlemisi tolerantne. Ja arvestama väga paljude endast sõltumatute asjaoludega. Ja peab ilusasti torust kinni hoidma, et kui järsult keerab või pidurdab, et siis kellelegi selga ei lendaks. Ja kui võimalik, siis tasub istuda, et jõudu kokku hoida. Eriti kui on pikem sõit.

Ühistranspordis on üsna kerge kellegagi tuttavaks saada. Samas peab pidevalt passima, et mõni ebameeldiv tüüp külge ei kleebiks. Ja oma asjadel peab silma peal hoidma, et keegi neid ära ei varastaks. Üldse peab olema tähelepanelik.

Sõit ühistranspordiga muidugi maksab ja jalgsi kulgeda oleks kindlasti odavam, aga see sõltub juba iga inimese individuaalsetest valikutest, maitsest, sihtkoha kaugusest ja igasugustest muudest asjadest.

Marko Mäetamm



MALL NUKKE



Linn on Looduse vastand. Ta on urbanistlik lõks, mis on loodud inimese enda poolt. Kuid ilma temata on "looduse kroonil" järjest raskem hakkama saada. Väljend "linnainimene" tähendab kaasaegses kõnepruugis inimest, kes on looduskeskkonnas abitu. Seega, linn on inimsivilisatsiooni eeldus ja hukatus, koletuslik Kronos, kes sigitab ja õgib omaenda lapsi.

Kaks vastandlikku ja üksteisest ammu võõrandunud maailma eksisteerivad teineteise kõrval. On näha natüürmordi-laadne ulmeline vaade kunstniku maailmast, tema ateljeest. Aknast paistab palju realistlikum linnamaastik vägivaldsete detailidega. Kunst on võõrandunud välismaailmast, ta on "asi iseeneses". Ka "väljastpoolt" ei mõisteta kunstimaailma (mõtlen siinkohal kontseptsiooni- ja näitusekunsti). See paistab nii mittepraktiline, naljakas, ebapragmaatiline.

Välismaailm, linnapilt, on aga vastupidi, kunstnike jaoks liiga tõsine, paratamatu.

Need kaks vaadet on siiski minu pannoo peale mahtunud, üks siiski tingimusel, et aken jääb vahele.

Mall Nukke

[Vaade ateljeest linnale](#) 2006
segatehnika, paber 100×140 cm, 100×140 cm, 100×140 cm

TERJE OJAVER

Projekt pealkirjaga “Kus on, kus on Vaimu kodu” seisneb kineetilistes skulptuurides, tiibades, mis on kinnitatud erinevate hoonete külge Tartu linnas.

Inimesed armastavad legende. Linnalegendid annavad linnale sisu ja isikupära.

Tartu linna iseloomustavat Tartu Vaim – üks kehatu, sootu, kodutu, aga kindlasti tark, lennukas, nooruslik vaim, mitte mingi kollitav kummitus. Tartu on heade mõtete linn ja hea Linnavaimu linn. Miks mitte tähistada parimad võimalikud Vaimu kodud hõljuvate atraktiivsete tiibadega?

Kindlasti sobiksid tiivad paljudele erinevatele majadele, kuid pakuksin välja järgmised: Viltune maja, Tartu Raekoda, Linnavalitsuse Küüni tänava hoone, TÜ ühiselamud ja raamatukogu, Vanemuise teater, Plasku, Kunstnike maja, Vanemuise väike maja ja Püssirohukelder jne. Edaspidi võib lisanduda uusi väarikaid hooneid, mis linna kasvades ehitatakse.

Linn ei tohi olla labürint, kus inimene hirmunult eksleb. Ta peab olema sõbralik, avar, kindlate maamärkidega – kõrgustesse lõikuvate kirikukiivrite ja pilvelõhkujatega, horisondil laiuvate panoraamide ja sildadega, kordumatute loodusvormide ja inimese poolt loodud kunstiväärustega.

Ühendamiseks linna füüsilist ruumi vaimse ruumiga, pakungi välja omapärased linna iseloomustavad vaimumärgid.

Tehniliselt on tegu suhteliselt keerulise tööga, aga mitte teostamatuga. Tiivad on valmistatud plastikust, epoksüüdvaigust klaasriidega, täidiseks vahtpolüsterool, mille sees on kolmnurksüsteemis kerge alumiiniumsõrestik. Tiivad on värvitud vastavalt miljööle. Tiiva paneb liikuma hüdraulika, hüdrosilinder ja pump, mis võimaldab sinusoidse sujuva liikumise amplituudiga 30-45 kraadi üles ja samapalju ka alla. Vajadusel, tugevate tuulte korral, on võimalik tiiva sulgumine vertikaalselt alla. Tõenäoliselt tuleks kasutada tuule tugevuse mõõteriistu ja andureid. Üks tiivalöögi tsükkel kestab ca 10-15 sekundit. Tiibade minimaalne pikkus on 2,5 m ja suurim 5m, olenevalt kui kõrgel nad asuvad. Üks 3 m tiib on raske 15 kg ja tarvitab energiat ca 500 W.

Terje Ojaver

Märts-aprill, 2006

Kus on, kus on Vaimu kodu ... 2006
digitrükk PVC 300x200 cm



MARIS PALGI

Minu jaoks on linn muidugi Tartu. Küsides bussis piletit linna, mõtlen Tartut, sest ma olen Tartu lähedalt pärit.

Mu ema elab praegu Ilmatsalus, mis on 7 km Tartust. Kuigi elan juba 17ndast eluaastast alates vahelduva eduga Tartus, olen ikka Ilmatsalu vahet sõelunud. Mu emal on seal kõige viimases nn suures majas, ehk kortermajas, neljatoaline ning aiamaa maja lähedal.

Kunstikooli ajal olid mul külas kaks kursavenda. Üks neist kühveldas lõunalauas ohtralt mett oma taldrikule. Kui teine kursavend talle märkuse tegi, et nii pole viisakas, ühmas esimene: "Maaelu ju!". Vaatasin köögiaknast paistvat vastas olevat plokkmaja ja mõtlesin, kui naljakad oleksid mesipuud kahe maja vahel.

Tegelikult ma ei tunne Ilmatsalus eriti kedagi. Viimasel ajal on lisandunud ka väga palju uusi inimesi, kes käivad hoopis linnas tööl. Paljud on ostnud korteri, palju uusi eramaju on ehitatud. Tartu-Ilmatsalu maantee ääres kasvavad majad nagu seemned pärast vihma. Võimalik, et Ilmatsalust saab varsti Tartu eeslinn.

Maris Palgi



PRIIT PANGSEPP

Viljandi on koht, kus elada. Hästi kaugel Tallinnast. Tartu on lähemal. Olen Viljandist. No, mitte nii päris. Tegelikult olen sündinud Kohtla-Järve Sotsialistlikus linnaosas. Aga see ei ole üldse tähtis. Kui siis hästi natukene. Ikka elan Viljandis. Terve igaviku. Miks, küsiks endalt. Aga mis mõttega. Ega eriti ei oskagi sellele vastata. Või ei taha. Põhjuseid on igasuguseid. Muidugi olen mõelnud see koht kõige oma kummastava väiksusega perse saata, aga alati olen leidnud põhjuse miks siia, Viljandisse, jääda. Ma ei tule siit ära. Ma suren siia. Vist.

Priit Pangsepp



Vastikult armas väike räpane Viljandi 1992/2006
õli, lõuend, 50×45 cm

JAAN PUNGA

Eelmise Veneetsia biennaali külastamise ajal käisime ka Padua ja Vicenza linnades. Vicenzas on Giotto freskodega kabel, muuseumid, kirikud. Linna peal uidates sattusin linnaväljakule, mis oli ringikujuline. Ümberringi olid eri stiilides kohvikud, poekesed, völvkaaristutega galeriid, keskel skulptuuridega fontään. Ruumiline mõju oli sugestiivne. Kolasin edasi-tagasi, olin nagu nõiaringi sattunud. Või kodus, kusagil metsalagendikul ... See kõrvaline väike elamus sööbis meeltesse.

Oma maalil püüdsin luua ligilähedastki ruumitaju Tartu raeplatsil olevatest majafassaadidest ja taaselustada vana purskkaevu veepladina meeleolu. Vana, tänaseks lammutatud purskkaev, keskel lihtne sammaldunud kivikuhi, vett sülitavad kalapead, veepõhjas sillerdavad mündid - see käis minu lapsepõlve mälestuste juurde. Võisid kinnisilmi uidates veepladina järgi leida linna keskpunkti.

Tartu vaadetest on tehtud "kalasilmaobjektiivi" abil plastilisi linnavaateid - keskelt horisondile kaarduv ruum. Võiks olla ka vastupidiselt töötav objektiiv, kuid vist ei ole leiutatud. See peab olema kujutlusvõimes, ja jumal tänatud. Olgu siis pealegi sirgeks tõmmatud tänavad. Vist Pariisi kommuuni madinatest peale tehti linnaplaneerijatele selgeks sirgete tänavate ja bulvarite eelised tänavalahingutes - saab kogupauguga otse sihtida. Siiski on kõverad tänavad ning ruudust erinevad väljakud paeluvad ja maagilise mõjuga. Õnneks Tartu raeplats natuke sinna poole ka on.

Jaan Punga



RAUL RAJANGU

Linn on uurimisobjekt, kus on ideaalselt ladestunud inimtegevuse jäljed läbi aegade. Linn on intrigeerivalt haige mentaalsusega. Nooruses oli mu lemmiknägemus – mina üksi tühjas linnas, kõik inimesed kadunud. Saan lõpuks rahus uurida.

Raul Rajangu



IMAT SUUMANN

Kui punetav õhtupäike Toomkiriku varemetele paistab, siis tekib mäe all olevale varjulisele väljakule tuulevaikne savitelliste kuma. Ja kui sa seal viieaastasena oled mänginud, see valgus sulle peale paistmas, siis oled sa Tartu poolt ära ristitud. Enam lahti ei saa.

Eks ma olen Tartuga seoses ka „vaevalt üle aia pääsenud“. Siin olen ma sündinud, lapsena Kunstimaja kõrval olevas lasteaias käinud ja sealt üle aia kiiganud monumentaalateljee ees ja sees toimuvat tegevust. Ja nüüd siis elan ja töotan samas majas.

Imat Suumann



TIINA TAMMETALU

Mida saatesõnaks öelda? Teos on situatsioonistlik ja dokumentaalne. Minu jaoks on selles juhuslikult saabunud ahelkirjas tänase päeva urbanistlikku elutunnetust rohkem, kui neis paljudes gräfitites ja slöuganites, mida aastate jooksul Tallinnas ringi lonkides märganud ja üles noppinud olen. See jämekoomiline kiri annab aimu cityst, mida täna siin Eestis veel püstitatud pole. Tulevaste aegade linlik tunnetus. Tundub, et selle kirja autor on mingi osa oma elust veetnud kuskil tõeliselt suures linnas – see on camp urbaniseerunud publikule.

Eksponeeritav “leid” saabus mu meilipostkasti 2005. aastal.

Vaatasin seda kirja tookord, lugesin ja hakkasin – ei tea, võibolla peaksin nüüd salgama –, naerma. Sellel kurval õhtul, mil see juhuslikult (juhuslikult?) minu postkasti saabus, sedasorti naljadeks ja naeruks täitsa kohatul õhtul, kui Harju-mäe treppidel küünlaid süüdati, sest oli 9. märts, Tallinna pommitamise aastapäev ja minagi süütasin küünla, nagu igal aastal, oma vanavanaema pärast, kes selles pommitamises hukkus – ta oli läinud kirikusse, ja oma vanaema pärast, kes, nagu paljud teised, läks, siis, kui lennukid läinud, noor naine, labidas käes, kinnasteta?, oma ema ruseude alt otsima, ja oma isa pärast, tolle 8 aastase väikese poisi pärast, kes pidi – aga ma ei tea, mida see poiss pidi tookord tundma. Kümme aastat hiljem, siis, kui tal oli juba voli ise oma elu üle otsustada, lahkus ta igatahes alatiseks Tallinnast.

Kiri oli üpris lopsakas, ilusas ehedas eesti keeles, priskelt maalähedane. Selles oli stiili ja rütmi. Kirjutajal näis oskusi rohkem kui keskmisel eesti ajakirjanikul. Päris naljakas tundus. Itsitasin, see tundus kohatu, aga tundus ka miskit-moodi justkui vabastav. Selles kirjas oli minu jaoks midagi... lepitavat. Linnaga lepitavat. See kiri kogu oma ruraalses lopsakuses oli paradoksaalsel moel eriti linlik. Liiga linlik. Maiuspala linlasele, toodetud suurlinnas. Meil ei ole ju selliseid citysid, täna küll veel ei ole! Meenutasin mõttes kompaktset kimpu heade proportsioonidega tõmmudest kõrghoonetest, nii nagu neid Chicagos nägin. Vaimustav. Täiuslik city Chicago Loop võiks olla koht, kus ehk saaks tekkida igatsus sedasorti naturaalse “päris asja” järele nagu see ahelkiri siin oma eheduses oli.

Valgekrae, rohekas halogeenvalguses, kaks ülemist triiksärginööpi lahti, lips lõdvemaks lastud, ventilaatoriketas iga kahe minuti tagant sahinaga tagasi pöördumas, vaikne surin, klahviklõbin. Väljas hämardub, büroo on tühi, tolmumeja vaikne undamine. Tegelane kõrghoonest istub ja kirjutab, see ongi tema tänase päeva päris rõõm. 89. korrusel, klaasi, terase, poleeritud pindade, säästurežiimil ekraanide keskel, antibakteriaalse seebiga pestud käte, poleeritud küüntega sõrmede – prantsuse maniküür! pörgetest antistaatikuga ületupsutatud klaviatuurile tekivad tähed, sõnad, laused. Ahelkiri, kiri, mis sealt kuskilt juhtumisi minu koduarvutisse hüppab - ajas tagasi, hops, peaaegu keskaega, Tallinna vanalinna, minu aknast paistab Niguliste, Harju tänaval sebib ja susserdab jälle parasjagu see jõle autoteisaldusmasin nagu sumumatjaputukas, küünlad põlevad mäeveerul, niipea, kui vanalinnale selja pöörad, saad aru, et linna pole tegelikult ollagi. Tühjad augud, koledad kastid, kökatsid, mis, need on teil majad või? „A pärnadega teeme nii, et võtame kõik maha“, teatab linnaaednik pressis võidukalt. Väikesed idud, ei puu ega muru, ei varja midagi, ei kaunista midagi. Armetus, armetus. Hambutu suu. Tallinn.

Tiina Tammetalu

9. märtsil Tallinnas. Ahelkiri 2005

suurendus 1x10 originaalist, digitrükk PVC-l, 300x200 cm sarjast: “Leiud linnaruumist. Dokumendid ja säilikuid”

Teema: kiri
Saatja:
Kuupäev: Wed, 9. märts, 22:12
Saaja: tammetalu@artun.ee
Seadistused: Näita täielikku päist | Triikivaade

See e-mailikiri on saadetud sulle, et sa saaksid näkku. Kirja originaal asub Lätis, Soomes. Seda hoitakse ühes kurgipurk-majas.
See kiri on Lätis ringelnud 9 korda. Neija päeva pärast saad sa näkku, sest võtsid selle kirja vastu. See ei ole nal. Tuss! hakkab tulema ustest, akendest, plidiveritlaatorist, külmutus-kapi tagant, tuulutusavadest, ja kui sul on renditud postkast, siis on ka seal üks pruulakas tuss ootamas, et see ära toodaks. Saada selle kirja koopiad neile inimestele, kes sinu arvates vajavad näkku. Ära saada raha, sest sellel, mis sünnib, pole hinda. Ära hoi a seda e-maili endale, vaid saada see edasi e-mailide või kirjadena. Näkukirjaahelat ei tohi katkestada. Sa pead sõnumi edasi saatma neija päeva jook sul. Kui tegutsed õigesti, saab näkk olema puhas ja hea. Üks Nurmijärvi külasepp sai kirja 7.11.1956, aga ei saanud e-maili edasi saata, sest Bill Gates sai samal päeval alles 2-aastaseks. Pärast seda oli külasepp nii valusas suguühles, et karjus om a häälepaelad ribadeks ja kaotas igaveseks kõnevõime. Külasepp oli saanud alati näkku lihtsalt rääkides, nii et tema nikusaamine lõppes nagu lõgatult. Täna sel päeval üritab külasepp saada näkku viipekeeles kõnel des, kuid kasina eduga. Üks ajakirjanik sai 70 000 korda. Jean Ellen sai kolm korda, kuid kaotas need , sest ei jätanud ahelat. Orest Vela Filipinidelt kaotas munni kuus päeva pärast selle kirja saamist. Kui ta hiljem kirja edasi saatis, sai ta korr a sõrmekeppi teha. Constansino Diaz võttis samasuguse kirja vastu 1963. aastal. Ta soovis, et ta sekretär annaks talle 20 korda. Paar päeva hiljem sai ta mänguautomaadis maasika ja võitis ühemärgase panusega k aks marka. Kutzur Tyruk, Türgi bussijuht, sai kirja, aga ei teadnud, mis on e-mail. Ta küis apteegis endale polüvitamiine ostmas, aga sai eksi-kombel viagra. Ta sai eluaegse erektsiooni, mis oli nii valuline, et bussijuht jäi sõituvaks kesknärvisüsteemi mõjutavatest valuvaigistitest. Kutzur Tyrukil seisab praegu nii kõvasti, et ta saab kustagi ainult küllasendis ja otse trapiauku. Arta Dirik, kontoriametnik, sai kirja, kuid unustas selle neija päeva jooksul edasi saata. Ta sai klam üüdia. Hiljem ta leidis kirja, saatis selle edasi ning sai näkku ja süüfilise ühekorraga. Taneli Kurppa, armeenija Kainuust, sai selle kirja töökoha elektronpostkasti. Ta ei osanud kirja edasi saata. Neija päeva pärast jäid ta tunked maimitranspordilndi külge kinni ja ta kaotas käe. Haiglas sai ta eksi-kombel 11 kotitält väga HIV-postitiivset vend. Samal päeval haigestus ta HIV-i. Täna sel päeval käib ta iga päev raamatukogus laenutamas raamatuid, mis räägivad saastusest. D. Farchild ei uskunud sellesse kirja ja viskas selle prügikasti. Mõni päev hiljem öeldi talle, et ta ei saa enam kunagi näkku. See kiri sai aiguse Kõikkolast ja selle originaali kirjutas Jaakko Keturi, üks Lõuna-Ameerika misjonär. Selleks , et see kiri teeks lätlastele veel ühe ringi peale, pead saatma e-mailid oma sõpradele. Paar päeva hiljem saad rõõmsa üllatuse osaliseks, ehkki sul ei pruugi olla vähimatki tehmist. Saada laiali viis ek-semplari ja vaata, mis su püksis toimuma hakkab. Kire saatja boonuseks näed kirja saatmisele järgneval ööl und, milles saad kohaliku maksuametniku naiselt ja tütrelt päris rümedalt näkku. Maksuametnik ise on kohal ja selle kõige üle väga nõrduud.

— End of forwarded message —
— End of forwarded message —

ENN TEGOVA

Tartu mattub suviti rohelusse ja haki linnulennult meenutab samblatutti. Sündinud ise siin Toomemäel, tean ehk mõndagi. Väiksenä mäletan mängupaika – kahekorruselist puukuuri Kastani tänaval. Tammelinnast mäletan isa sõpru: onu Lutsu, onu Simmi, onu Kitse ja onu Simsoni. Onud olid kiitmisega suht kitsid, kuid Kastremõisa aedniku, härra Ecklundiga, sobisime hästi. Ema armukeselt, kõrgilt onu Peetsonilt, saime perele ilusaid ülikonnariideid. Noh, pealesõjaaeg, kõike oli raske saada. Ainus vend, Lembit, oli loomaarstitudeng ja minust 14 aastat vanem, temalt sain linnast rohkem teada kui Kassitoome ja Toome varemed. Siia alla siis käiks vana Tiigi inter ja muud tudengi liikumispaidad. Meievaheline sõprus või armastus oli nii suur, et isegi kohtamisele võeti väikevend rattapulga peal kaasa. Ja eks üliõpilane ja professor olegi Tartu pärisosa.

Uurisin kaheksa-aastase lapselapse Ramoni mõtteid linnast. Tema vastus minu küsimusele oli järgmine: “Siin on palju puid tänavate ääres ja mõnedes paikades kohati ilusaid maju”.

Ka minu jaoks on linn Johann Wilhelm Krause ülikoolimajad, teater ja punatellistest suuremad hoonetepunktid: kirikud, varemed ja arhiivihooned. Samuti on linna esinduslikum osa kenamad puumajad. Nendega on mul eriline suhe ja neis meeldib mulle magada. Ühte, Jakobi tänava Lastekunstikooli hoonet, on tulnud lausa käsitsi restaureerida. Linna kunstikoolidega on mul üldse ihulis-vaimne suhe – nii õppijana ja õpetajana.

Ürgoruga linn, jõgi ja raudtee – oma helide ja lõhnadega. Lõhnad kipuvad linnast küll kaduma. Mõtlen häid saia ja praadimis lõhnasid, pärmivabriku lõhna. Kuid ka paha tapamaja hais on kadunud, mille järgi sai lõunatuule suunda määrata. Ka on kadunud perekondade jalutamiskomme õhtusel Rüütli tänaval. Linnapea Tõnissoni oli siin patseerinud. See komme kestis kaua, viiekümnenendate lõpuni.

Tartu meeldib mulle sama palju kui linna külalistele ja enamgi. Mis teha?! Jääb üle lihtsalt maalida seda linna nagu tegid juba Pallase poisid-tüdrukud ... Kui armastad!

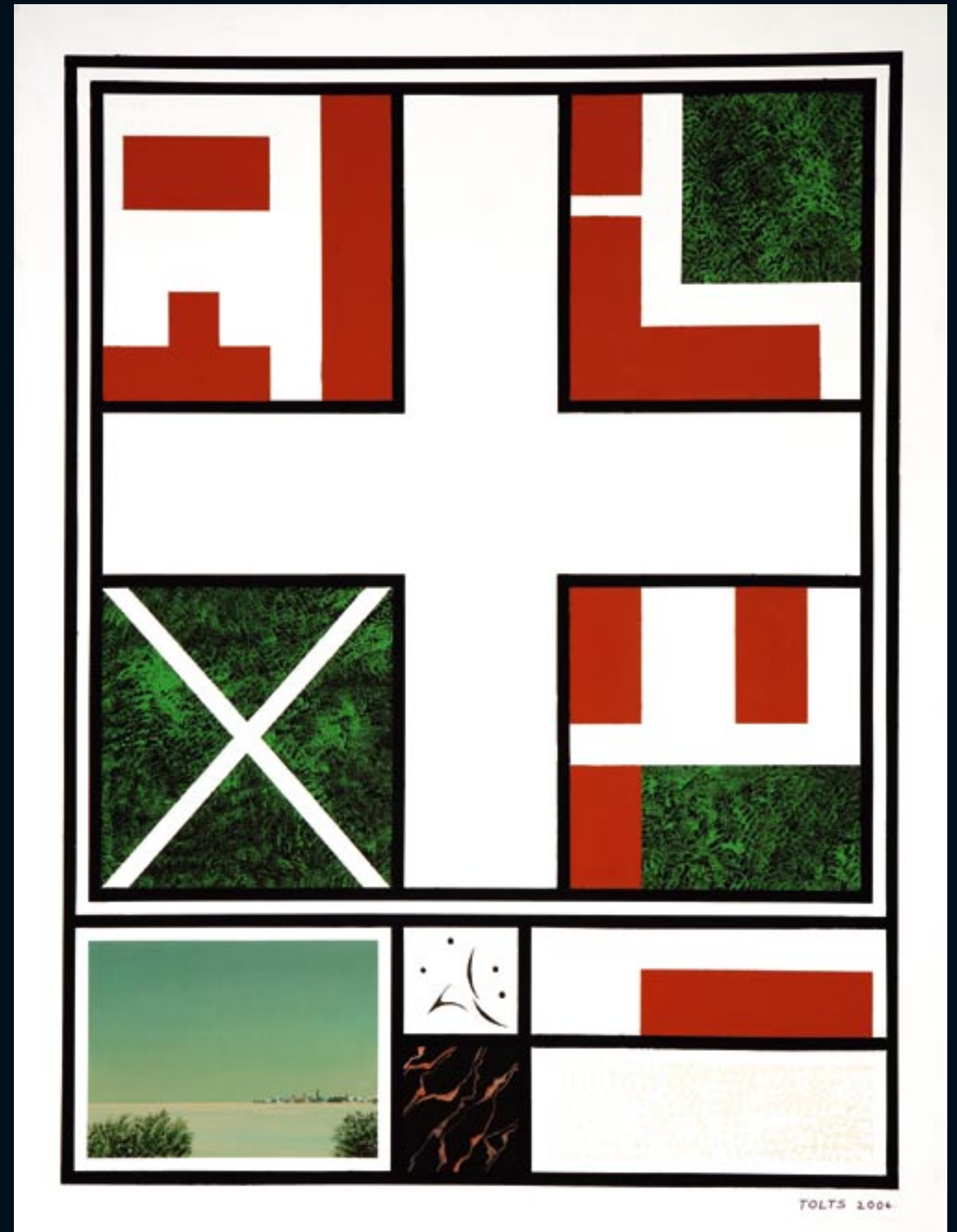
Enn Tegova



Perelugu tapeedi alt 2006
Õli, tempera, lõuend, segatehnika, 195x200 cm

ANDRES TOLTS

Detailplaneering ja risttee 2006
Akrüül, lõuend, 115×90 cm



HELLE VAHERSALU

Mis on linn? Linn on linn. Linn on organism, mis tekib, areneb, kaob. Linnal on süda. Linnal on pea. Linnal on õigus ja linnal on piir. Linnal on kodanik. Linnal on elanik. Ja on veel palju muud. See kodanik või elanik tahab, et linn oleks kõike ja korraga. Et oleks ise tehtut ja päris loodust ka. Oleks ilus ja natukene hirmutav. Oleks üllatav ja sageli argine. Oleks toretsev ja intiimne. Oleks innustav ja rahustav. Annaks tööd ja leiba. Ülendaks hinge ja rõõmustaks meelt. Mida see kodanik siis teeb? Mis muud, kui kuhjab linna kokku kõike, mida arvab eluks vaja minevat, mida välja mõtleb ja mida valmis teeb.

Ja saab linna. Saab oma elukeskkonna, millega lepib ja mida kirub. Sest linn on võimukas valitseja.

Linn on kindlus ja varjupaik. Linn on ideede sünnikoht. Linn on loomingu kodu ja teadmiste hoidja. Linn on rännakute alguspunkt ja kodude kaitsja. Ning on ta ka lõbus laadaplats ja totruste sünnitaja. Linn on liikuv, häälitsev ja värviline. Linn on tuuline, pilvine ja porine. Linn on soe, särav ja sillerdav.

Linn ajab üle ääre. Paiskab tükke ja tükikesi siia-sinna. Saadab neid vette ja maale ja teeale. Ning tekivadki linnaäärsed maastikud. Kas püüda neid?

Helle Vahersalu



TOOMAS VINT

... Praegusel hetkel ma tajusin, et tervik on absoluutselt k ö i k . Tervik on see, mis on mu pea kohal, minust vasakul-paremal, mu all ja mu selja taga. Et seda adekvaatselt kujutada, peakski kujutama k ö i k e . Aga kõike on v õ i m a t u kujutada.

Mereäärses pargis oli lummas vaikus. Keegi kübaraga naine seisis liikumatult ühe koha peal, nooruk ja neiu olid teineteisega kokku kasvanud. Vasakult kumas puudeni võimsat õhtuvalgust, pikad ja väga kontrastsed varjud lõhkusid valgusvoogusid; roheline, kuldsete lehtedega muru säras ebakorrapäraselt laiali puistatud laikudena, justkui oleks päikesevärvinõu ümber kukkunud ja selle sisu suures kaares laiali pritsinud...

Oli kuulda, kuidas tammetõrud puude otsast maha kukkusid.

Katkend Toomas Vindi romaanist "Kunstnikuromaan"



PEETER ALLIK

Sündinud 28. 06. 1966

HARIDUS

1988–1993 Tartu Ülikool, maal

1987–1988 Tartu Kunstikool, kunstiline kujundamine

ORGANISATSIOONID

Eesti Kunstnike Liit

VALIK ISIKNÄITUSI

1993 Mina. Galerii Vaal, Tallinn

1997 XX sajandi saladused. Tallinna Kunstihoone galerii

2001 Radikaalselt korrektn. Looduse pildid. Tallinna Kunstihoone

2001 Vaikust lõhestas vali kärgatus. Tartu Kunstimaja

2002 43 liikumatut pilt. Galerii Vaal, Tallinn

2003 Looduse müstiline olemus. NoMi galerii, St.Peterburg, Venemaa

2004 Ma nägin seda. Riigisaladus kottida rahvast. Tartu Kunstimaja

2005 Ma nägin seda! Tallinna Kunstihoone

VALIK ÜHISNÄITUSI

1988 Noorte kunstnike näitus. Maneež, Moskva, Venemaa

1992 Tallinna Graafika Triennaal

1994 Olematu kunst. SKKEK 2. aastanäitus, Tallinn

1995 Balti Noorte Kunstnike Triennaal. Vilnius, Leedu

1995 Selfportrait. Moskva, Venemaa

1996 Graphica Creativa´96. Jyvaskylä, Soome

1996 Sidney International Art Society näitus, Austraalia

1996 Balti Maali Triennaal. Vilnius, Leedu

1997 Eesti Graafika 1970–95. Sidney Penrith Gallery, Austraalia

1997 Krakovi Rahvusvaheline Graafikatriennaal. Poola

1997 Katowice World Award Winners Gallery Intergrafia´97, Poola

1997 Invasioon. Saaremaa Biennaal´97. Kuressaare

1998 Eesti Kaasaegsete Graafikute näitus. Sidney SCA galerii, Austraalia

1998 Rauma Biennaal Balticum´98. Rauma Kunstimuuseum, Soome; Gdansk, Poola

1998 Tallinna X Graafikatriennal

1998 Kaliningradi Graafikabiennaal, Venemaa

1998 Valiku vabadus. Tallinna Kunstihoone

1999 20. sajandi kunstniku mälestuseks. Eesti Kunstimuuseum, Tallinn

1999 Hingeae. XX sajandi näitus. Tartu Kunstimuuseum

2000 Eesti maal aastatuhande vahetusel. Tallinna Kunstihoone

2000 Bridge to Future. Rahvusvaheline Graafikatriennaal. Krakow, Poola

2000 Krakow–Nürnberg. Rahvusvaheline Graafikatriennaal. Nürnberg, Saksamaa

2000 Bitola 2000 Triennal, Makedoonia

2000 Duchamp’s Suitcase. Arnolfini Centre, Bristol, Suurbritannia

2001 Tallinna XI Graafikatriennaal. Tallinna Kunstihoone

2001 Reaalne realism. Tallinna Kunstihoone

2001 XI Varna Rahvusvaheline Graafika Biennaal, Bulgaaria

2002 Closing the distance. Eesti kunsti näitus. Gdansk, Poola

2002 Kaliningradi VII rahvusvaheline graafikabiennaal

2002 Rahvusvaheline graafikanäitus. Thessaloniki, Kreeka

2003 XII Varna Rahvusvaheline Graafika Biennaal, Bulgaaria

2003 III Rahvusvaheline Väikegraafika Näitus, Museo Civico, Cremona, Itaalia

2003 Visby Maali Biennaal, Rootsi

2003 The 11–th International Biennial Print and Drawing Exhibition, Taiwan

2004 Nord Art 04, Kunst in Carlshutte, Rendsburg, Saksamaa

2004 Ich bin ein Maler. Eesti Maalikunstnike Liidu aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

2005 Identiteetidid. Eesti Kunstnike Liidu aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

PREEMIAD

1993 Galerii Tokko & Arrak galerii preemia

1996 Jyväskylä rahvusvahelise graafikatriennaali Noore Graafiku preemia

1997 Eesti Maalikunstnike Liidu preemia

1997 Ado Vabbe nimeline visuaalse kunsti preemia

1998 Terzo premia International Exhibition of Art “Citta Di Locri”

2001 Konrad Mäe nimeline preemia

2001 Tartu Kultuurkapitali Preemia

2002 Grand Prix Kaliningradi VII rahvusvahelisel graafikabiennaalil

SIIM–TANEL ANNUS

Sündinud 4. jaanuaril 1960

HARIDUS

1974–1978 Tõnis Vindi ateljee

1978–1984 Tartu Ülikool, ajalugu

ORGANISATSIOONID

1995 Eesti Kunstnike Liit

1995 Studio 22

ISIKNÄTUSED

1978 Vilniuse Arhitektide Maja, Leedu

1979, 1981 Teaduste Akadeemia, Tallinn

1983 Kunstisalong, Tallinn

1983 Riia teadusmaja, Läti

1989 Galerii Pelin, Helsingi, Soome

1991 Galerii Voyant, Shizuoka, Jaapan

1991 Galerii Art Norne, Hamamatsu, Jaapan

1991 Galerii Pelin, Helsingi, Soome

1991 Galerii P.U.N.K.T., Hamburg, Saksamaa

1992 Glücksburg, Saksamaa

1995 Mälinranta Kunstikeskus, Tampere, Soome

1996 Galerii Pelin, Helsingi, Soome

1997 Galerii Vaal, Tallinn

1997 47. Veneetsia biennaal, Itaalia

1998 Tallinna kunstihoone, Tallinn

2000 Galerii Wendelboe, Bergen, Norra

2001 Galerii Haus, Tallinn

2003 Galerii Haus, Tallinn

2004 Viinistu kunstimuuseum, Eesti

2005 Galerii Artdepoo, Tallinn

2006 Tartu Kunstimaja, Tartu

2006 Eesti saatkond Berliinis, Saksamaa

VALIK ÜHISNÄITUSI

1976–1977 New Art from the Soviet Union. AAASS Convention, St. Louis; The Arts Club, Washington D.C.; The Kiplinger Editors Building; The Herbert F. Johnson Museum of Art; Cornell University – Ameerika Ühendriigid

1977 Geomeetiline Graafika. Kunstisalong, Tallinn

1982 Baltimaade noortekunsti triennaal. Vilnius, Leedu

1983 Rahvusvaheline audio/postikunstinäitus, Moodsa Kunsti Muuseum, Stockholm, Rootsi

1983, 1985, 1987 Petit format du Papier. Rahvusvaheline näitus. Cul–des–Sarts, Belgia

1983, 1987, 1989 Ljubljana graafikabiennaal. Sloveenia

1983, 1989, 1992 Tallinna graafikatriennaal

1988 Heidelbergi graafikabiennaal. Saksamaa

1989 Kuus kunstnikku. Tallinna Kunstihoone

1989, 1990 Kanagawa graafikanäitus. Jaapan

1989–1991 Struktuur ja Metafüüsika. Eesti kunstnike grupinäitus. Soome, Rootsi, Sak-samaa

1991 Eesti kaasaegne graafika. Centre de la Gravure et de L’Image Imprimée. Belgia

1991–1992 Binational Israel – UdSSR. Nõukogude kunst 1990–ndate künnisel. Düs-seldorfi Kunstihoone, Saksamaa; Weisbordi Paviljon, Iisraeli Muuseum, Jeruu-salem, Iisrael; Kunstnike Keskmaja, Moskva, Venemaa

1992 Müüt ja abstraktsioon. Eesti kunsti ülevaatenäitus. Karlsruhe, Saksamaa

1992 Baltimaade kunst Brežnevi ajal. Valik Norton ja Nancy Dodge’i kunstikogust. John B. Aird’i Galerii, Toronto, Kanada

1992 International Images, Ltd.; Sewickley, Pennsylvania, Ameerika Ühendriigid

1992 Art Cologne. Rahvusvaheline kunstimess. Köln, Saksamaa

1993 Faluni biennaal ’93. Baltimaade nüüdisgraafika. Dalarna Muuseum, Falun, Rootsi

1993 Rationalized Eternity (koos L. Lapini ja R. Meeliga). Vilniuse, Kaasaegse Kunsti Keskus Leedu

1993 Aujourd’hui les Baltes. Baltimaade kunstnike ühisnäitus. L’Ecole Nationale Supérieure des Beaux–Arts, Pariis, Prantsusmaa

1993 Spirit of MAA. Helsingi, Soome

1994 Korrespondenz. Eesti kunstnike grupinäitus. Schwerin, Saksamaa

1994–1995 Graphic Map: Tallinn – Helsingi. Eesti–Soome ühisnäitus. Galerii Deco, Tallinn; Galerii Laterna Magica, Helsingi, Soome

1995 Europa heute – Estland. Margarethenhofi Galerii, Bonn; Galerii Sperl, Potsdam

1995 Biotoopia. SKKEK 3. aastanäitus, Tallinn

1996 Tallinn–Moskva 1956–1985. Tallinna Kunstihoone, Kunstihoone Galerii, Linnagalerii

1999 Den Ostseeraum entdecken – Kunst aus Estland. Landeshaus, Kiel, Saksa-maa

1999 Kunst Passagen aus Estland. IFA Galerie, Berlin, Saksamaa

2000 De Venise a Helsinki. ´Ouvres de graveurs européens contemporains. Artpro-motion Gallery, Brüssel, Belgia

2001 Estonian art since 1990. Faulconer Gallery, Grinnell College, Ameerika Ühend-riigid

2005 Tallinn – München. Aktsionsforum Praterinsel. München, Saksamaa

TÖÖD KOLLEKTSIOONIDES

Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, Eesti Rahvusraamatukogu, Lud-vigi muuseum (Saksamaa), Atheneumi Kunstimuuseum (Soome), Pori Kunsti-muuseum (Soome), Helsingi Linnamuuseum (Soome), Espoo kunstikogud (Soome), Pori linnaraamatukogu (Soome), Zimmerli Art Museum (New Jersey, USA)

JAAN ELKEN

Sündinud 27. juunil 1954 Krasnojarski krais (deporteeritute perekonnas)

HARIDUS

1972–1977 Eesti Riiklik Kunstiinstituut, arhitektuur

1979–1981 Eesti Kunstnike Liidu stipendium maali alal

ORGANISATSIOONID

1981 Eesti Kunstnike Liit

1983 Eesti Maalikunstnike Liit

VALIK ISIKNÄITUSI

1994, 1985, 1980 Tallinna Kunstihoone galerii

1991 Atelje Kransen, Uppsala, Rootsi

1994 Turu Kunstikeskus, Vana Raekoja Galerii, Soome

1997 Teistmoodi tegelikkus I. Raatuse galerii, Tallinn

1998 Ametroopia. Galerii Vaal, Tallinn

1999 Teateid tegelikkusest II (koos skulptor Aili Vahtrapuuga). Galleria Uusikuva, Kot-ka, Soome

2000 Keha keemia. Tallinna Kunstihoone galerii

2000 Tagasi hyperreaalsusse. Adamson–Ericu Muuseum, Tallinn

2001 Mälumäng. Galerii Vaal, Tallinn

2003 Mind Games. Eesti Saatkonna Galerii, Berliin, Saksamaa

2004 Sagrada Familia. Hobusepea Galerii, Tallinn

2005 Jaan Elken. Maalid 1978–2005. Tallinna Kunstihoone

2005 Okoobridemonstratsioon. Tartu Kunstimuuseum

VALIK ÜHISNÄITUSI

1979, 1982, 1985, 1988 Balti noorte kunstnike triennaal. Vilnius, Leedu

1979 Eesti maal 1969–1979. Tallinna Kunstihoone

1983 Ung Sovjetisk Kunst. Sønderjyllands Kunstmuseum, Taani

1983 Neuvostoliiton nuorta taidetta. Helsingi Taidehalli, Pori Kunstimuuseum, Soome

1984 VI Vilniuse maalitriennaal. Leedu

1985 XI Biennale Der Ostseeländer. Rostock, Saksamaa

1985 Sowjetische Landschaftsmalerei. Museum am Ostwall, Dortmund, Saksamaa

1986 Talliner Malerei der Gegenwart. Kiel, Saksamaa; Veneetsia, Itaalia

1987 Keskfond Tallinna kunstnike loomingus. Kotka, Soome

1987 Molodost Stranõ. Maneež, Moskva, Venemaa

1987 Fotorealistlik motiiv eesti nüüdiskunstis. Tallinna Kunstihoone

1987 Eesti kunst. Näituste Keskmaja, Moskva, Venemaa

1989 Konsnärer från Estland. Konstfrämjandet, Stockholm, Rootsi

1990 VIII Vilniuse maalitriennaal. Leedu

1993 Traditsioonid ja postmodernism. Tretjakovi Galerii, Moskva, Venemaa

1996 Romantik des Nordens. Realitât–utopie–nostalgie. Krefeld, Saksamaa

1996 Eesti linn ja kunstnikud. Tartu Kunstimuuseum

1996 Kunst und Umwelt. Güstrower Wollhalle, Güstrow, Saksamaa

1996 Mess Aktiv Leben. Düsseldorf, Saksamaa

1996 Eesti kui märk. SKKEK 4. aastanäitus. Tartu Kunstnike Maja

1996 X Vilniuse maalitriennaal. Leedu

1997 Konfrontatsioonid / kokkulepped. Eesti maali aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

1998 Valiku vabadus. Tallinna Kunstihoone

1999 Homõopaatiline apteek (koos K. Ole ja M. Mäetammega). Tartu Kunstimaja

2000 Ruum 312A. Viron nykytaidetta. Hyvinkää Kunstimuuseum, Oulu Kunstimuuse-um, Soome

2000 Eesti kunst. Eesti võimalused – Aids kultuuris. Immuneedi kadumine. EKM Ro-termanni soolaladu, Tallinn

2000 Eesti maalikunst aastatuhande vahetusel. Tallinna Kunstihoone; Berliin, Saksa-maa

2000 Grosse Kunstausstellung NRW. Mess. Düsseldorf, Saksamaa

2001 Eesti maalikunst aastatuhande vahetusel. Orangerie, Paris

2001 Mehitamine. Eesti Kunstnike Liidu aastanäitus. EKM Rotermanni soolaladu, Tallinn

2001 Põhjamaade ja Baltimaade I maalibiennaal. Väsby Konsthall ja Galleri

2003 NEXO. International painting exhibition. Toledo, Hispaania

2003 Akadeemikud Vilniuses. Eesti kaasegne kunst. Vartai galerii, Vilnius, Leedu

2002 Sõltuvus/sõltumatus. Eesti Kunstnike Liidu aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

2003 Mina ja Teine. Eesti Kunstnike Liidu 4.aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

2004 Ich bin ein Maler. Eesti Maalikunstnike Liidu aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

2004 Elu Sool. Eesti, Läti ja Leedu kaasaegse kunsti näitus. Vartai galerii,Vilnius, Leedu

2004 MMM art 2004. Cormons, Itaalia

2005 München – Tallinn, Tallinn – München. Aktionsforum Praterinsell, München Sak-samaa

2005 Sõnum. Koos M. Mäetamme ja A. C. Carvalhoga. Pärnu Uue Kunsti Muuseum

2005 Identiteetidid. Eesti Kunstnike Liidu aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

PREEMIAD JA STIPENDIUMID

1979 Leedu Kultuuriministeeriumi Grand Prix Balti noorte kunstnike triennaal, Vilnius

1980 Noortekoondise maali aastapreemia

1982 II Balti noorte kunstnike triennaali diplom, Vilnius, Leedu

1983 Vilniuse Linnanõukogu preemia, VI Vilniuse maalitriennaal

1983 Noortenäituse preemia, Tallinn

1994 EV Kultuuriministeeriumi poolaasta kultuuristipendium

1996 EV Kultuuriministeeriumi poolaasta kultuuristipendium

1997 Eesti Kunstnike Liidu preemia maali aastanäitusel “Konfrontatsioonid / kokku-lepped”

1998 Deco galerii preemia

2000 Konrad Mäe medal ja preemia

2002 ES Sadolini kunstipreemia

TÖÖD KOLLEKTSIOONIDES

Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, Tallinna Kunstihoone kogu, Tartu Ülikooli Muuseum, Viinistu kunstimuuseum, Pärnu Uue Kunsti Muuseum, Aka-deemia Nord, Sampo pank, ES Sadolin, EV kultuuriministeerium, Hiina kunstni-ke liidu kogu, Vilniuse Linnavalitsuse Kunstikogu, Stockholmi Konstfrämjandet'i Galerii, Moskva Tretjakovi Galerii, Güstrowi Linnavalitsuse kunstikogu, Venemaa Kunstifond, Zimmerli Art Museum (New Jersey, Ameerika Ühendriigid)

MARKUS KASEMAA

Sündinud 28. augustil 1972

HARIDUS

1991–1995 Tartu Ülikool, maal

1990–1991 Tartu Kunstikool, skulptuur

ORGANISATSIOONID

1997 Eesti Kunstnike Liit

VALIK ISIKNÄITUSI

1995 Eesti saatkond Moskvas, Venemaa

1997 Rüütli galerii, Tartu

2003 Keunekapel, Koksijde, Belgia

2004 Tartu Ülikooli Ajaloomuuseum

2004 Galerie Am Hauptplatz, Hainburg, Austria

2005 Kuressaare linnus

VALIK ÜHISNÄITUSI

1993 Tartu noortenäitus. Tartu Kunstimaja

1995 Supilinn läheb taevasse. Eesti Rahvusraamatukogu, Tallinn

2002 Tartu kunstnike ülevaatenäitus. Tampere, Soome

2003 Tartu kunstnike ülevaatenäitus. Riia, Läti

2003 Graafika triennaal. Tallinna Kunstihoone

2005 Identiteetidid. Eesti Kunstnike Liidu aastanäitus, Tallinna Kunstihoone

PROJEKTID

2004 Galerie Am Hauptplatz, Hainburg, Austria (projekt Compilation 2112m² Europe)

2004 The Hofvijver in Frame. Haag, Holland

PREEMIAD

1997 Renate Jõesaare nimeline preemia (Eesti Kultuuri Koondis, Stockholm)

1998 Akteemaalise kunsti konkursi I preemia (La Galerie Passage, Tallinn)

TÖÖD KOLLEKTSIOONIDES

 Tartu Kunstimuuseum

JÜRI KASK

Sündinud 12. juulil 1949

HARIDUS

1965–1969 Tartu Kunstikool, kunstiline kujundamine

1969–1974 Eesti Riiklik Kunstiakadeemia, maal

ORGANISATSIOONID

1979 Eesti Kunstnike Liit

1992 Eesti Maalikunstnike Liit

VALIK ISIKNÄITUSI

1978 Tallinna Kunstisalong

1987 Eesti Kunstimuuseum, Tallinn

1989 Tartu Kunstimuuseum

1991 Tallinna Kunstihoone ja Kunstisalong

1993 Galerii Luum, Tallinn

1995 Läbi valguse. Rüütli Galerii, Tartu

1995 Kollaažid. Galerii Deco, Tallinn

1996 Tartu Kunstnike Maja

1997 Adamson–Ericu Muuseum, Tallinn

1998 Pintsliga ja pintslita. Galerii Deco, Tallinn

1998 Galerii Vaal, Tallinn

1999 Galerii Legend, Tartu

1999 Eesti Panga galerii, Tallinn

1999 Eesti esindus Euroopa Liidu juures, Brüssel

2000 Awamaal. Tartu Kunstimaja

2001 Pidu ja paast. Tallinna Kunstihoone galerii

2001 Mentaalmaal. Tartu Kunstimaja monumentaalgalerii

2002 Maalid. Teater Ugala galerii, Viljandi

2004 Hommage TKK–le. Tartu Linnaraamatukogu

2005 Viis värvi. Kunstihoone galerii, Tallinn

2005 Viis värvi. Kaasaegse Kunsti Keskus, Liege, Belgia

VALIK ÜHISNÄITUSI

1970 Noorte kunstnike näitus. Tartu Kunstnike Maja

1972 Noorte kunstnike näitus. Tallinna Kunstihoone

1979 Nõukogude Eesti maal 1969–1979. Tallinna Kunstihoone; Peterburi, Venemaa

1979, 1982 Baltimaade noortekunsti triennaal. Vilnius, Leedu

1981 Nelja maalija näitus (koos A. Keskküla, R. Tammiku ja A. Toltsiga). Tartu Kunsti-muuseum

1981, 1987, 1990, 1993 Baltimaade maalitriennaal. Vilnius, Leedu

1982 Nõukogude Eesti maal. Riia Kunstimuuseum, Läti

1982 Inimene ja keskkond. Vabariiklik noortenäitus. Tallinna Kunstihoone

1988 Eesti kunstnike näitus. Varssavi, Poola

1988 Ühisnäitus koos T. Pääsukese ja A. Toltsiga. Armeenia Riiklik Kunstimuuseum, Jerevan

1989 Kuus Tallinna maalijat. Trento, Itaalia

1988–89 Avangardi idee jälgedes. Eesti Kunstimuuseum

1989–1991 Struktuur / Metafüüsika. Eesti kunstnike grupinäitus. Soome: Pori Kunsti-muuseum, Helsingi Kunstihoone, Rovaniemi Kunstimuuseum; Saksamaa: Kieli Linnagalerii, Eckenförde galerii Nemo; Rootsi: Stockholmi Kulturhuset ja Liljeval-chi Kunstihall, Linköpingi Muuseum

1991 Ühisnäitus koos R. Kelpmani, L. Lapini, P. Mudisti ja A. Toltsiga. L. Cooreman'i Instituut, Brüssel, Belgia

1992 Forma Anthropologica. Baltimaade kunstnike grupinäitus. Tallinna Kunstihoone

1992 Müüt ja abstraktsioon. Eesti kunsti ülevaatenäitus. Karlsruhe, Saksamaa

1993 Aine – aineta. SKKEK 1. aastanäitus, Tallinn

1993 Mare Balticum. Stockholm, Rootsi

1994 Korrespondenz. Eesti kunstnike grupinäitus. Schwerin, Saksamaa

1996 Figuratsioon '96. Tallinna Kunstihoone

1996 Abstraktsioon ja abstraktsioon. Tallinna Kunstihoone

1998 Aknad ja vaated. Borchette'i Keskus, Brüssel, Belgia

1999 Eesti Eros. Tallinna Kunstihoone

1999 Ruum ja Vorm 2000. Tallinna Kunstihoone

1999 Line Art. Gent. Belgia

2000 World wild flags. Liege, Belgia

2000 Eesti maalikunst aastatuhande vahetusel. Tallinna Kunstihoone; Saksa Välismi-nisteeriumi galerii, Berliin;

2001 Prantsusmaa Senati Talveaed, Pariis

2002 Ühisnäitus koos A. Parmasto, V. Vinogradovi ja R. Meelega. Galerii Espace, Huy, Belgia

2004 Ich bin ein Maler. Eesti Maalikunstnike Liidu aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

2005 Identiteetidid. Eesti Kunstnike Liidu 5. aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

PREEMIAD

1978 Eesti Kunstnike Liidu noortekoondise aastapreemia

1981, 1988 Eesti Kunstnike Liidu maali aastapreemia

1991 Kristjan Raua nimeline kunsti aastapreemia

1992 Eesti Vabariigi kultuuripreemia

1993 Viiniuse maalitriennaalil Leedu kultuuriajakirja Kulturos Barai eripreemia

STIPENDIUMID

1990 Eesti Kunstnike Liidu stipendium

1992 Lehtise Fondi stipendium, Soome

1995, 1996, 1998 Eesti Kultuurkapitali aastastipendium

TÖÖD KOGUDES

 Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, Tallinna Kunstihoone, Viinistu Kunstimuuseum, Tallinna linna kunstikogu, Zimmerli Kunstimuuseum (New Jer-sey, Ameerika Ühendriigid), Eesti Teaduste Akadeemia, Eesti Kultuuriministee-rium, Harro Pirchi kogu (Austria).

ILMAR KRUUSAMÄE

Sündinud 15. juulil 1957

Kunstniku pseudonüümid: Viljar Valdi, Valdo Vägi.

HARIDUS

1975–1980 Tartu Riikliku Ülikool, majandusteaduskond

Kunstialase hariduse omandanud Tartu Riikliku Ülikooli kunstikabinetis

ORGANISATSIOONID

1988 Eesti Kunstnike Liit

1988 Kursi Koolkond

1996 Eesti Maalikunstnike Liit

1999 Eesti Vabagraafikute Ühendus

VALIK ISIKNÄITUSI

1984, 1990 Tallinna Kunstihoone galerii

1991, 1996 Sung Kyun Kwan Gallery, Seoul, Korea

1992 Galerii Art–Contact, Karlsruhe, Saksamaa

1997, 2002, 2004 Galerii Vaal, Tallinn

2003 Tartu Kunstimaja

VALIK KURSI KOOLKONNA NÄITUSI

1994, 2003 Kursi Koolkond. Tallinna Kunstihoone

1994 Kursi Koolkonna päevad, Mältinranta Kunstikeskus, Tampere, Soome

1996 Kursi Koolkonna päevad. Savoy – teater, Helsinki, Soome

1996 Kursi Koolkonna päevad. Image of Estonia. Sung Kyun Kwan Gallery, Seoul, Korea

1998 Kursi Koolkond 10. Tartu Kunstimuuseum

1993, 1996, 1999, 2002, 2005 Kursi Koolkonna Päevad. Tartu Kunstimaja

VALIK ÜHISNÄITUSI EESTIS

1981 Vabariiklik kujutava kunsti näitus. Eesti Näituse Sinine paviljon, Tallinn

1984 Fotograafia ja kunst. Tartu Riiklik Kunstimuuseum

1986 I Vabariiklik pisiplastika näitus. Tartu Riiklik Kunstimuuseum

1987 Fotorealistlik motiiv eesti nüüdiskunstis. Tallinna Kunstihoone

1987 Vabariiklik kujutava kunsti näitus. Tallinna Kunstihoone

1988 Abstraktsionism eesti kunstis. Tartu Riiklik Kunstimuuseum

1988 Vabariiklik kunstinäitus. Tallinna Kunstihoone

1988/89 Avangardi idee jälgedes. Eesti Riiklik Kunstimuuseum

1989, 1990, 1991, 1992 Vabariiklik kujutava kunsti näitus. Tallinna Kunstihoone

1989 Vabariiklik joonistustenäitus. Tallinna Kunstihoone

1990 Sürrealismi ilminguid eesti kunstis. Eesti Kunstimuuseum, Tallinn

1990 PARA. Tartu Riiklik Kunstimuuseum

1991 Paradiisi parafraasid. Tallinna Kunstihoone

1992 III Vabariiklik pisiplastikanäitus. Tartu Kunstimuuseum

1993 Eesti kunst '93. Tallinna Kunstihoone

1994 Vabariiklik kujutava kunsti näitus. Tallinna Kunstihoone

1995 Eesti graafika '95. Tallinna Kunstihoone

1995 IV vabariiklik pisiplastikanäitus. Tartu Kunstimuuseum

1995 Biotoopia. SKKEK 3. aastanäitus. Tallinna Kunstihoone galerii

1996 Abstraktsionism ja abstraktsioon '96. Tallinna Kunstihoone

1996 Figuur. Tallinna Kunstihoone

1996 Eesti kui märk. SKKEK 4. aastanäitus. Tartu

1997 Vesi ja värv. Rotermanni soolaladu, Tallinn

1997 Konfrontatsioonid/kokkulepped. Vabariiklik maalinäitus. EKM Rotermanni Soo-laladu, Tallinn

1997 Joonistus, graafika, skulptuur. Tallinna Kunstihoone

1997 Tartu Ülikooli kunstikabinet 1975 – . Tartu Kunstimuuseum

1997 Rujaline roostevaba maailm / 70ndad / fotorealism eesti kunstis. Tartu Kunsti-muuseum

1997 Interstanding 2. SKKEK 5. aastanäitus. EKA galerii, Tartu Kunstimaja, linnaruum

1998 Valiku vabadus. Tallinna Kunstihoone

1998 EKG. EKM Rotermanni Soolaladu, Tallinn

1998 Maal '98. EKM Rotermanni Soolaladu, Tallinn

1999 Maal '99. EKM Rotermanni Soolaladu, Tallinna Kunstihoone

1999 Eesti Eros. Tallinna Kunstihoone

1999 Eesti graafika. Tallinna Kunstihoone

2000 20. sajandi kunstniku mälestuseks. EKM Rüütelkonna hoone

2000 Deja vu. Tallinna Kunstihoone

2001 Mehitamine. Eesti Kunstnike Liidu aastanäitus. EKM Rotermanni Soolaladu

2001 Reaalne–realism. Eesti Kunstnike Liidu 2. aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

2002 Kapital. EKM Rüütelkonna hoone

2002 Sõltuvus/sõltumatus. Eesti Kunstnike Liidu 3. aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

2003 Paratamatus elada ühel ajal. Eesti kunst pärast II maailmasõda. EKM Rüütelkoo-na hoone

2003 Mina ja Teine. Eesti Kunstnike Liidu 4. aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

2004 Ich bin ein Maler. Eesti Maalikunstnike Liidu aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

2005 Identiteetidid. Eesti Kunstnike Liidu 5. aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

2005 Tartu kunsti lood. Tartu Kunstimuuseum

VALIK ÜHISNÄITUSI VÄLISMAAL

1984 Mail Art. Budapest, Ungari

1985 III Baltimaade noorte kunstnike triennaal. Vilnius, Leedu

1985 Experimental Art. Budapest, Ungari

1986 Eesti nõukogude maal ja skulptuur. M. K. Ciurlionise nim. Kunstimuuseum, Kau-nas, Leedu

1986 VII Baltimaade akvarellitriennaal. Riia, Läti

1988 ARS Estonica '88. Helsinki, Tampere Kaasaegse Kunsti Muuseum, Soome

1988 Üleliiduline noortenäitus. Maneeži näitusesaal, Moskva, Venemaa

1989/90 VIII Baltimaade akvarellitriennaal. Riia, Läti

1991 1st International Biennial of Graphic. Győr, Ungari

1992 IX Baltimaade akvarellitriennaal. Riia, Läti

1993 13th Exhibition of Korean Graphics Society. Kyungin Art Gallery, Seoul, Korea

1995 1st Tokyo International Mini–print Triennial '95. Jaapan

1995 Artistamps. California Museum of Art, Ameerika Ühendriigid

1996 Osaka maalitriennaal. Osaka, Jaapan

1997 2nd Egyptian International Print Triennial, National Center of Fine Arts, Giza, Egiptus

1998 Eesti trükigraafika. Stanhope Art Museum, Queensland, Austraalia

1998 Agart World Print Festival. Ljubljana, Sloveenia

1999 Pisa 1999. 1st Mini–Graphic and Mini–Painting Biennial. Pisa, Itaalia

1999 3rd International Triennial of Graphic. National Centre of Fine Arts, Giza, Egiptus

2000 Baltic Art. New York, Washington, Houston, Chicago, Los Angeles, Ameerika Ühendriigid

2000 3rd International Triennial of Graphic Art, Bitola, Makedoonia

2000 Artists' Banknote Works. Museum für Moderne Kunst, Weddel, Saksamaa

2001 1st International Mini–Prints Biennial. Tetovo, Makedoonia

2002 Closing the Distance. Valiknäitus eesti kunstist. Gdansk, Poola

2005 IV Tokyo International Mini–Print Triennial. Tokio, Jaapan

TÖÖD KOLLEKTSIOONIDES

 Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, Tallinna Kunstihoone, Eesti Rahva Muuseum, Eesti Kirjandusmuuseum, Tartu Linnavalitsus, Tartu Ülikool, Pärnu Uue Kunsti Muuseum, Gabrovo House of Humor and Satire (Bulgaaria), Oslo Henie–Onstad Art Centre (Norra), Osaka Contemporary Art's Centre (Jaapan), National Gallery of Fine Arts (Egiptus), Zimmerli Art Museum (New Jersey, Ameerika Ühendrigid)

RAUNO THOMAS MOSS

Sündinud 29. detsembril 1977

HARIDUS

1988–2002 Tartu Ülikool, maal

2003–2006 Tartu Ülikool, semiootika ja kulturoloogia

KUULUMINE ORGANISATSIOONIDESSE

2004 Tartu Kunstnike Liit

ISIKNÄITUSED

2005 Kokkupuude (koos Peeter Krosmanniga). Y–galerii, Tartu

1997 Kasvamise aeg. OBU Galerii, Tartu

ÜHISNÄITUSED

2002 Diplomitööde näitus. Tartu Kivisilla Pildigaleriis

2003 Varjukülg. Tartu Kunstimaja

2003 Nature Morte. Kohtla–Järve Põlevkivi muuseum

2003 Varjukülg 2. Galerii Vaal, Tallinn

2004 Ühises rivis. Eesti Maalikunstnike Liidu ülevaatenäitus. Tartu Kunstimaja

2004 Intiimsed vaated. Narva Muuseum

2004 Tartu (noor)maal. Eesti Kunstiakadeemia galerii

2004 Õpetajate tuba. Y–galerii, Tartu

2005 Tartu kunstnike aastalõpunäitus. Tartu Kunstimaja

2005 Saite mis tahtsite. Y–galerii, Tartu

2005 Vaikuse kõne. Festivali Kolmköla raames. Paide vallitorn

TÖID KOLLEKTSIOONIDES:

 Altarimaal "Kyrie Eleison" Tartu Vangla kirikus

PREEMIAD

2005 AS Merko Tartu noorkunstniku preemia

MARKO MÄETAMM

Sündinud 13. detsembril 1965

HARIDUS

1988–1993 Eesti Kunstiakadeemia, graafika

1994 Stockholmi Kuninglik Kunstikool, praktika

1993–1995 Eesti Kunstiakadeemia, magistratuur

ORGANISATSIOONID

1997 Eesti Kunstnike Liit, Eesti Vabagraafikute Ühendus

VALIK ISIKNÄITUSI

1995 Surprise. Tallinna Kunstihoone Galerii

1995 Car World. Galerii Vaal, Tallinn

1996 Igavesed asjad. Galerii Vaal, Tallinn

1999 Olemise keemia. Galerii Vaal, Tallinn

2000 Me Supernatural. Tallinna Kunstihoone Galerii

2001 Amentia. Galerii Platan, Budapest, Ungari

2002 XmistakesYforZ. EKM Rotermanni Soolaladu

2003 John Smith. Marko und Kaido (koos K. Olega). Tallinna Kunstihoone

2003 Marko und Kaido by John Smith. Eesti paviljon 50. Veneetsia biennaal (koos K. Olega). Veneetsia, Itaalia

2004 Rekalde. Contemporary Art Centre, Bilbao, Hispaania

2004 Speaking Houses. kArton Gallery, Budapest, Ungari

2004 Blood Olympic. Hobusepea Galerii, Tallinn

2004/05 Memorial Show. Tallinna Linnagalerii

2005 Big Project. EKM Rotermanni Soolaladu, Tallinn.

2006 Tallinna Kunstihoone

VALIK ÜHISNÄITUSI

1995 Wait We're Loading. Eesti kunstnike grupinäitus. Göteborgi Kunstimuuseum, Rootsi

1995 Mobile 1. Eesti kineetilise kunsti näitus. Tallinna Kunstihoone

1995 X Tallinna Graafikatriennaal. Tallinn

1996 Eesti kui märk. SKKEK 4. aastanäitus. Tallinn, Tartu

1996 ArtGenda. Läänemeremaade noorte kunstnike ühisnäitus. Øksnehallen, Ko-penhaagen, Taani

1998 Kaliningrad–Königsberg '98. Rahvusvaheline graafikabiennaal. Venemaa

1998 Eesti kunst Taanis. Randersi Kunstimuuseum, Taani

1998 XI Tallinna Graafikatriennaal. EKM Rotermanni Soolaladu, Tallinn

1999 23. rahvusvaheline graafikabiennaal. Ljubljana, Sloveenia

1999 1. rahvusvaheline joonistustevõistlus. Wrocław, Poola

2000 Grosse Kunstausstellung. Düsseldorf, Saksamaa

2000 Maaililised väärtused. Vilniuse maalitriennaal. Vilniuse Kaasaegse Kunsti Kes-kus, Leedu

2001 ARS–01. Kiasma Helsingi moodsa kunsti muuseum, Soome

2001 Reaalne-realism. Eesti Maalikunstnike Liidu aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

2001 Mehitamine. EKM Rotermanni Soolaladu

2001 Young British Art. Tallinna Kunstihoone

2002 Eesti Maalikunstnike Liidu aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

2002 Closing the Distance. Łaźnia Centre for Contemporary Art, Gdansk, Poola

2002 About Belief. South London Gallery, London, Suurbritannia

2003 II Maalibiennaal. Väsby Konsthall, Rootsi

2004 Here, But Not Now. Picture Gallery, Kaunas, Leedu

2004 EU–Positive. Akademie der Kunst, Berlin, Saksamaa

2004 XIII Tallinna Graafikatriennaal, Tallinn

2004 MAK NITE special EUROPA JETZT, MAK. Viin, Austria

2004/05 Home Sweet Home. EKM Rotermanni Soolaladu, Tallinn

2005 VI Balti Kaasaegse Kunsti biennaal HABITAT. Szczecin, Poland

2005 Blur of The Otherwordly. Center for Art and Visual Culture, Baltimore, Ameerika Ühendriigid

2005 Reading in Absence. Trafo Gallery, Budapest, Ungari

2005 Message. Pärnu Uue Kunsti Muuseum

2005 Thrust. 26. International Biennial of Graphic Art. Ljubljana, Sloveenia

2005 Pyyteetön Rakkaus/ Undemanding Love. Rauma Kunstimuuseum, Soome

2005 No Painting. Tallinna Kunstihoone

2005 Island Art Film & Video Festival '05. Prenelle Gallery, London, Suurbritannia

2005 Hääled/ Voices. EKM Rotermanni Soolaladu, Tallinn

2006 Two Closed Ones. IV Tallinna Tarbekunsti triennaal. Eesti Tarbekunsti ja Disaini Muuseum, Tallinn

2006 Skaalanihe. Kumu Kunstimuuseum, Tallinn

PREEMIAD

1997 Ühinenud Rahvaste Arenguprogrammi aastapreemia

2000 Kristjan Raua nimeline kunsti aastapreemia

2000 Harpuun. Galerii Vaal kunsti aastapreemia

2002 Eesti Maalikunstnike Liidu aastapreemia

2002 Eesti Kultuurkapitali aastapreemia

2003 Sadolini kunstipreemia

2003 Hansapanga aastapreemia

2004 13. Tallinna Graafikatriennaali linnapreemia

MALL NUKKE

Sündinud 6. detsembril 1964

HARIDUS

1982–1983 Kivihalli Kalligraafiakool

1985–1992 Eesti Kunstiakadeemia, graafika

ORGANISATSIOONID

1990 Graafika Galerii Stuudio

1992 Eesti Kunstnike Liit, Eesti Vabagraafikute Ühendus

VALIK ISIKNÄITUSI

2000 Eesti Egod. Tallinna Linnagalerii

2000 Icons 2000. Galerii Sammas, Tallinn

2002 24 Ikoonilist Momenti. Eesti Kunstiakadeemia galerii, Tallinn

2002 Modernsed Ikoonid. Lawra Galerii, Kiiev, Ukraina

2003 Urbanid. Pärnu Teatrigalerii

2004 Urbanid II. Eesti Kunstiakadeemia galerii, Tallinn

2004 Ikoonid. Chapelle Saint–Anne, Saint–Pair–sur–Mer, Prantsusmaa

2005 Urban III. Pärnu Teatrigalerii

VALIK ÜHISNÄITUSI

2001 Sothebys International Young Art exhibition. New York, USA

2002 Eesti Graafika. Riihimäe Galerii, Soome

2002 100 Portreed. Heidelbergi Loss, Saksamaa

2002 ZDH 2002. Moskva, Venemaa

2002 Gotlandi Kunstisuvi. Roma galerii, Gotland, Rootsi

2003 Tänapäeva Minotaurus. Tartu Ülikooli Kunstimuuseum

2003 10 aastat Franz Mazereeli Keskust. Kasterlee, Belgia

2004 Mina ja Teine. Tallinna Kunstihoone

2005 Now Art Now Future. Klaipeda, Leedu

2005 VII Baltimaade graafikatriennaal. Kaliningrad, Venemaa

2005 Identiteedid. Tallinna Kunstihoone

PREEMIAD

1994 Sadolini kunstipreemia

2004 Eesti Kultuurkapitali aastapreemia

TÕID KOLLEKTSIOONIDES

Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, Viinistu Kunstimuuseum

MILA BALTI

Sündinud 25. mail 1970

HARIDUS

1998–2002 Academia Non Grata – Eesti Kunstiakadeemia Pärnu Kolledž Academia Grata

VALIK ISIKNÄITUSI

2002 Mila Balti. Katarina kirik, Tallinn

2003 Kui öelda üht, võib mõelda muud. Viljandi Linnagalerii

2004 Vaimse väsimuse magushallis pohmeluses (koos M. Sepaga). Hobusepea galerii, Tallinn

VALIK ÜHISNÄITUSI

1998 IN graafika. Soolaait, Pärnu

2000 Kristus. Tartu Kunstimaja

2001 Mees ja naine. Pärnu Uue Kunsti Muuseum

2001 Liblikapüüdjad. Pärnu Uue Kunsti Muuseum

2002 Maalikunstnike Liidu aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

2002 Aktiivne–passiivne. Noortenäitus. Tartu Kunstimaja

2002 Pärnu Aastanäitus 2002. Pärnu Uue Kunsti Muuseum

2002 Sõltuvus/Sõltumatus. Tallinna Kunstihoone

2003 Pärnu Arjergard. Tallinna Kunstihoone

2003 10 aastat moodsat kunsti Pärnus. Pärnu Uue Kunsti Muuseum

2003 Paintings in Faroe Islands. Leirvik, Fääri saared

2004 Konfliktka. Ziauliai, Leedu

2004 10+1 aastat moodsat kunsti Pärnus. Pärnu Uue Kunsti Muuseum

2005 Kunstnik Armastab Rahvast, Rahvas Armastab Kunstnikku ... Pärnu Uue Kunsti Muuseum

PREEMIAD

2004 Pärnumaa Kultuurkapitali preemia

TÕID KOGUDES

Tartu Kunstimuuseum, Matti Miliuse kunstikogu

TERJE OJAYER

Sündinud 13. oktoobril 1955

HARIDUS

1979–1985 Eesti Riiklik Kunstiinstituut, skulptuur

ORGANISATSIOONID

1990 Eesti Kunstnike Liit

1991 Eesti Kujurite Ühendus

VALIK ISIKNÄITUSI

1990 Skulptuurid. Tallinna Kunstihoone Galerii

1993 Väikeplastika. Tartu Kunstimuuseum

1993 Varjud ja väravad. Galerii Sammas, Tallinn

1999 Reis. Tallinna Kunstihoone Galerii

2001 Aerud laenuks. Vastutusest. Kuressaare linnus

2002 Üksindusest. Tallinna Linnagalerii

2003 Kõik on üks üksindus (J.Ojaveriga). Kuressaare Raegalerii

RAHVUSVAHELISED SÜMPOOSIONID

1992 II sümposioon Grenzgänger. Schwarzenberg, Austria

1997 VII sümposioon Grenzgänger. Volary, Tšehhi Vabariik

1998, 2000 Rahvusvaheline animalistliku skulptuuri festival. Tallinna Loomaaed

1998 Le vent des forets, land–art sümposioon. Lahaimexy, Prantsusmaa

1998 Maised rõõmud. Kohaspetsiifilise skulptuuri sümposioon. Tallinna Botaanikaaed

1999 Diaspora. Oviedo, Hispaania

2000 Sagadi 2000

2001 La fete de Mai. Land–art sümposioon. Belgia

2001 Kakslauttanen. Lapimaa

2005 Simbiosis, installatsioon, performance. Luarca, Hispaania

VALIK ÜHISNÄITUSI

1984 Noorte kunstnike näitus, Tartu Kunstimuuseum

1985–1993 Eesti kunsti ülevaatenäitused

1988, 1992, 1996 Balti skulptuurikvadiennaalid. Riia, Läti

1988 Eesti kunsti näitus. Moskva, Venemaa

1988 Eesti skulptuur. Tallinna Laululava

1989 Eesti skulptuur. St.Peterburg, Venemaa

1990, 1993, 1995 Pisiplastika näitus. Tartu Kunstimuuseum

1992 10 skulptori näitus. Tallinna Kunstihoone

1992 Suur vorm kunstis. Eesti Näituste paviljon, Tallinn

1994 10 skulptori näitus, Tallinna Kunstihoone Galerii

1995 Autoportree. Eesti kunsti näitus. Moskva Galerii, Venemaa

1995 Visuaalsete kunstide festival Dionysia, Tartu

1995 Art Halinga Galerii, Halinga, Pärnumaa

1995 Mobil I. Kineetilise kunsti näitus. Tallinna Kunstihoone

1995 Biotoopia. SKKEK 3. aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

1996 Figuratiivne kunst `96. Tallinna Kunstihoone

1996 Figuur. Tallinna Kunstihoone

1996 Eesti kui märk. SKKEK 4. aastanäitus, galerii Sammas, Tallinn

1997 Vesi ja värv. EKM Rotermanni soolaladu, Tallinn

1997 Joonistus. Graafika. Skulptuur. Tallinna Kunstihoone

1997 Eesti skulptuur. Treťjakovi Galerii, Moskva, Venemaa

1997 10 skulptorit, Tallinna Kunstihoone

1998 Mäng (koos A.Kalmu ja L. Lestbergiga). Eksperimentaalse Kunsti Keskus, Vil-nius, Leedu

1999 Akvaarium. EKM Rotermanni Soolaladu, Tallinn

1999 Hingede aeg. Tartu Kunstimuuseum

2000 Eneseksjäämine. Tartu Kunstimaja

2001 Pronksiaeg. Tallinna Kunstihoone

2002 Taksofon. Maanteeprojekt. Tallinn–Pärnu

2005 Homo natis grandu. Tallinna Kunstihoone

2005 Jälg. Eesti Kujurite Ühenduse aastanäitus, Tartu Kunstimaja

SKULPTUURID AVALIKUS RUUMIS

1989 Sünd. Pelgulinna naistenõuandia

1991 Kompuuter. Põhja Eesti Elektrivõrkude arvutuskeskus, Tallinn

1996 Betti Alveri monument. Jõgeva

2004 Johan Laidoneri ratsamonument, Viljandi

PREEMIAD

1986, 1987, 1988, 1989 Kultuurifondi ideekavandite preemiad

1988 Paide linna preemia, Jüriöö ülestõusu mälestusmärgi kavandi eest

1994 Eesti Vabariigi kultuuristipendium

1995 B. Alveri monumendi konkurss, 1. preemia

1999 Eesti Kultuurkapitali kunsti aastapreemia

2003 J. Laidoneri monumendi konkurss, 1. preemia

2004 Kindral Johan Laidoneri rist, Laidoneri seltsi autasu

MARIS PALGI

Sündinud 8. oktoobril 1974

HARIDUS

1996–2000 Tartu Ülikool, maal

1990–1994 Tartu Kunstikool, kunstiline kujundamine

ORGANISATSIOONID

2003 Kunstirühmitus OMP

2004 Tartu Kunstnike Liit, Mooste Külalisstuudio

VALIK ISIKNÄITUSI

2001 Toredus, vaikus, iharus. Tartu Kunstimaja

2004 Me kõik armastame armastust ja vihkame sõda (koos K. Luigega). Kastellaani-maja galerii, Tallinn

2005 Palgi ja Luik (koos K. Luigega). Deco Galerii, Tallinn

2006 Harrastusõmblejatele. Y–galerii, Tartu

VALIK ÜHISNÄITUSI

2001 Tartu! Maal! Tartu Kunstimaja

2002 Sõltuvus/Sõltumatus. Tallinna Kunstihoone

2002 Reaalne abstrakszionism. Tartu Kunstimaja

2004 Kunsti remont. Eesti Maalikunstnike Liidu aastanäitus. Pärnu Kontserdimaja

PRIIT PANGSEPP

Sündinud 20. jaanuaril 1966

HARIDUS

1981–1985 Tartu Kunstikool, kunstiline kujundamine

ORGANISATSIOONID

1988 Kursi Koolkond

1992 Eesti Kunstnike Liit

VALIK ISIKNÄITUSI

1990 Teater Ugala, Viljandi

2001 Galerii Sammas, Tallinn

2004 Kondase Keskus, Viljandi

2006 Tartu Kunstimaja

VALIK KURSI KOOLKONNA NÄITUSI

1994, 2003 Kursi Koolkond. Tallinna Kunstihoone

1994 Kursi Koolkonna päevad, Mäلتinranta Kunstikeskus, Tampere, Soome

1996 Kursi Koolkonna päevad. Savoy – teater, Helsinki, Soome

1996 Kursi Koolkonna päevad. Image of Estonia. Sung Kyun Kwan Gallery, Seoul, Korea

1998 Kursi Koolkond 10. Tartu Kunstimuuseum

1993, 1996, 1999, 2002, 2005 Kursi Koolkonna Päevad. Tartu Kunstimaja

VALIK ÜHISNÄITUSI

1988 Ma ei ole kunagi käinud New Yorgis. Tallinna Laululava

1988 Tartu noortenäitus. Tartu Kunstnike Maja

1991 Tartu Kunstikooli ilistlaste näitus. Tartu Kunstimuuseum

1991 Vabariiklik akvarelli näitus. Tartu Kunstnike Maja

1991 Paradiisi parafrasid. Tallinna Kunstihoone

1998 Vabariiklik kujutava kunsti näitus. EKM Rotermanni Soolaladu, Tallinn

2000 Naturaalne. Tallinna Kunstihoone galerii

2000 Tartu! Maal! Tartu Kunstimaja

2002 Tartu kunstnike ülevaatenäitus. Tampere, Soome

2003 Tartu kunstnike ülevaatenäitus. Riia, Läti

PREEMIAD

2000 Tartu Wilde Irish Pub preemia

TÖÖD KOLLEKTSIOONIDES

Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, Alma–Ata Kunstimuuseum, Bor-länge Linnavalitsus (Rootsi), Guido ja Signe Sammelselja erakogu.

JAAN PUNGA

Sündinud 21. oktoobril 1948

HARIDUS

1972–1978 Eesti Riiklik Kunstiinstituut, maal

ORGANISATSIOONID

1998 Eesti Kunstnike Liit

VALIK ISIKNÄITUSI

1999 Galerii Legend, Tartu

2000 Tartu Kunstimaja

VALIK ÜHISNÄITUSI

1986 Vabariiklik noortenäitus. Eesti Näituste Sinine paviljon Pirital, Tallinn

1998–2003 Tartu kunstike ülevaatenäitused. Tartu Kunstimaja

1999 Üksi reas (koos R. Maantoa, T. Paberiti ja J. Luigega). Tartu Kunstimaja

2002 Tartu kunstnike ülevaatenäitus. Tampere, Soome

2004 Õpetajate tuba. Y–galerii, Tartu

2004 Ühises rivas. Eesti Maalikunstnike Liidu aastanäitus. Tartu Kunstimaja

TÖÖD KOLLEKTSIOONIDES

Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, Harro Pirchi erakogu (Austria), Matti Miliuse kunstikogu

RAUL RAJANGU

Sündinud 24. novembril 1968

HARIDUS

Kunstis iseõppija

ORGANISATSIOONID

2001 Eesti Kunstnike Liit

VALIK ISIKNÄITUSI

1989 Soome Maalijate Ühenduse Galerii, Helsingi

1996 House of Playboy. Galerii Vaal, Tallinn

2000 Sweet little seventeen. Galerii Vaal, Tallinn

2001 Magus elu. Galerii Vaal, Tallinn

2002 Rajangu ja Tolts Decos. Deco Galerii, Tallinn

2002 Cagliostro mälestused. Tallinna Linnagalerii

2004 Sweet Little N.A.T.O. Tallinna Linnagalerii

2005 Nõukogude öö. Draakoni Galerii, Tallinn

2005 Bedrooms’ Show. Tartu Kunstimuuseum

VALIK ÜHISNÄITUSI

1987 Tallinna maalijate näitus. Kotka, Soome

1987 Ese kunstis. Tallinna Kunstihoone

1988 Avangardi jälgedes. Tallinna Kunstihoone

1989–1991 Struktuur/Metafüüsika. Eesti kunstnike grupinäitus. Soomes: Pori Kunstimuuseum, Helsingi Kunstihoone, Rovaniemi Kunstimuuseum; Saksa-maal: Kieli Linnagalerii, Galerii "Nemo", Eckenförde; Rootsis: Kulturhuset ja Lil-jevalchi Kunstihall (mõlemad Stockholmis), Linköpingi Muuseum

1990 Distances. Rauma biennaal. Rauma Kunstimuuseum, Soome

1991–1992 Ars Baltica. Kieli Kunstihoone, Bethanien Kunstnike Maja, Berliin

1992 Mu aeg on piloot. Den Fries Udstillingsbygning, Kopenhaagen, Taani

1992–1993 Baltiske Billeder. Baltimaade kunstnike grupinäitus. Herningi Kunstimuu-seum, Søllerødi Muuseum, Taani

1994 Europe Rediscovered. Project for Europe. Turbine Hall, Kopenhaagen, Taani

1995 Europe Rediscovered. Project for Europe, 2. osa. Galerie Nikki Diana Marquardt, Pariis, Prantsusmaa

1995 Autoportree. Moskva Galerii, Venemaa

1995 Wait We're Loading. Eesti kunstnike grupinäitus. Göteborgi Kunstimuuseum, Rootsi

1996 Personal Time. Eesti, Läti ja Leedu kunst. Galerii Zacheta, Ujazdowski loss, Varssavi, Poola; Maneež, Peterburi, Venemaa

2003 Mina ja Teine. Eesti Kunstnike Liidu 4. aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

PREEMIAD

1986 Eesti Kunstnike Liidu aastapreemia

1988 Baltimaade noorte kunstnike triennaali diplom

1989 Eesti Kunstnike Liidu aasta parima maali preemia

2001 Eesti Kultuurkapitali Kujutava ja Rakenduskunsti Sihtkapitali peapreemia

TÖÖD KOLLEKTSIOONIDES

Eesti Kunstimuuseum, Tallinna Kunstihoone

IMAT SUUMANN

Sündinud 27. juulil 1964

HARIDUS

1988–1995 Tartu Ülikool, maal

ORGANISATSIOONID

1995 Eesti Kunstnike Liit

1996 Kursi Koolkond

VALIK ISIKNÄITUSI

1993 Sinimandria galerii, Tartu

1994 Rüütli galerii, Tartu

1996 Bielefeldi Kunstnike Maja, Saksamaa

2001 Tartu Kunstimuuseumi Kivisilla galerii

2001 Narva Kunstimuuseum

2002 Rakvere Ajaloomuuseumi galerii

2004 Eesti saatkond Helsingis, Soome

2005 Kondase Keskus, Viljandi

VALIK ÜHISNÄITUSI

1988 Vabariiklik noortenäitus. Tartu Kunstimuuseum

1994 Vabariiklik kujutava kunsti näitus. Tallinna Kunstihoone

2001 Tartu!Maal! Eesti Kunstnike Liidu aastanäitus. Tartu Kunstimaja

2002 Tartu kunstnike ülevaatenäitus. Tampere, Soome

2005 Tartu Aeg. Tartu Kunstimaja

PREEMIAD

2005 Ado Vabbe nimeline visuaalse kunsti aastapreemia

TÖÖD KOLLEKTSIOONIDES

Tartu Kunstimuuseum

TIINA TAMMETALU

Sündinud 17. aprill 1961

HARIDUS

1982–1989 Eesti Riiklik Kunstiinstituut, maal

2003 Eesti Kunstiakadeemia, interdistsiplinaareste kunstide osakond

ORGANISATSIOONID

1992 Eesti Kunstnike Liit, Eesti Maalikunstnike Liit

2001 Eesti Kujundusgraafikute Liidu liige

1987–1989 Rühm T

1992 Group S & K ART MIX

VALIK ISIKNÄITUSI

1992 MUU Gallery, Helsinki, Soome

1993 Conversations. Galerii Vaal ja Vabaduse väljaku tunnel, Tallinn

1995 Cultural Sushi. Tallinna Linnagalerii

1996 Naine. Kunstnik. Rüütli Galerii, Tartu

2001 Some Stories. Galerii Vaal, Tallinn

2003 Eesti maastik. Viinistu Kunstimuuseum

2005 Real Stuff. Galerii Vaal, Tallinn

VALIK ÜHISNÄITUSI

1987 Rühm T 2. näitus. Tallinn

1988 Rühm T 3. näitus, Tallinn

1988 Baltimaade Noorte Kunstnike Triennaal. Vilnius, Leedu

1989 Abstraktsioon ja figuratsioon Eesti kunstis. Eesti Kunstimuuseum, Tallinn

1991 Balti Galerii Le Tréport’is, Prantsusmaa

1992 Group S & K ART MIX 2. näitus. Tallinn

1993 MYRA. Tallinna Kunstihoone

1994 Shop Harju 13. Tallinna Linnagalerii

1995 EST. FEM. Mustpeade Galerii, Tallinn

1995 Biotoopia. SKKEK 3. aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

1996 Põhjamaine romantika. Krefeld, Saksamaa

1996 4. Festival FRANCO – BALTE D’Art VIDEO. Vilnius, Leedu

1996 Kõnelevad asjad. EKM Rüütelkonna hoone, Tallinn

1996 Eesti kui märk. SKKEK 4. aastanäitus. Tallinn

1996 Rahvusvaheline Balti Maalitriennaal. Vilnius, Leedu

1999 Manifest. Tartu Kunstimaja

1999 Eros. Tallinna Kunstihoone

1999 100 eesti kunstnikku. EKM Rüütelkonna hoone, Tallinn

1999 Realism. Eesti Kunstnike Liidu aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

2001 Salon “CDH–2001”. Moskva Kunstniku Keskmaja, Venemaa

2001 Eesti maastikud. Moskva Kunstnike Keskmajas, Venemaa

2002 Sõltuvus/sõltumatus. Eesti Kunstnike Liidu aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

2004 Seven Rules of Paiting. Rahvusvaheline Vilniuse 12. Maalitriennial. Vilniuse Kaa-saegse Kunsti Keskus, Leedu

2004 VIINISTU 2004. Viinistu

2004 Welcome to Cold. Gallery SoToDo, Berliin, Saksamaa

2005 Identiteetidid. Eesti Kunstnike Liidu aastanäitus. Tallinna Kunstihoone

2005 Trihtlinnburg. KKEK rahvusvaheline näitus. Tallinna linnaruum

2005 Eesti Kujundusgraafikute Liidu näitus. Disainigalerii, Tallinn

2006 Puhas maal. Eesti Maalikunstnike Liidu näitus. Jõhvi Kontserdimaja

PREEMIAD JA STIPENDIUMID:

1993 Kunstihoone “Müra” preemia

1993 Kunstikanali aastapreemia

1995 Kultuuriministeeriumi stipendium

1999 Seinamaali konkurss, EKL preemia

1999 Raamatukujunduskonkurss 25 kaunimat, kaks diplomit (“Mutl tabloid”)

1999 Raamatukujunduskonkurss UPM– Kymmene, II preemia (Nabokov)

2000 Raamatukujunduskonkurss 25 kaunimat: diplom “Mõned ei tahtnudki

2001 Raamarukujunduskonkurss UPM– Kymmene– (“Väikeste Kiskjaliste paviljon”)

2002 Raamatukujunduskonkurss 25 kaunimat: diplom “Platoni riigis”

2003 25 Kaunimat: kauneim sari: Sirbi Raamat

TÖÖD KOLLEKTSIOONIDES

Eesti Kunstimuuseum, Eesti Kultuurifond, Balti Galerii Le Tréport’is, Eesti Põllu-majanduse Ministeerium, Signe ja Guido Sammelselja kunstikogu, Matti Miliuse kunstikogu

ENN TEGOVA

Sündinud 13. novembril 1946

HARIDUS

1965–1972 Eesti Põllumajandusakadeemia

1967–1972 TRÜ Kunstikabinet

1974–1978 Tartu Kunstikool, kunstiline kujundamine

2002–2004 Tartu Kõrgem Kunstikool, maal ja maalingute restaureerimine

ORGANISATSIOONID

1992 Eesti Kunstnike Liit

1996 Eesti Maalikunstnike Liit

1967–1972 Kunstirühmitus Visarid

1989 Kunstirühmitus Para ’89

VALIK ISIKNÄITUSI

1981 Tallinna Kunstisalong (koos M. Kilgiga)

1986 TRÜ Raamatukogu, Tartu

1995 Sammas Galerii, Tallinn

1998 Yläkerda Galerii, Kotka, Soome

2002 Kuressaare Linnus, Pärnu Linnagalerii

2003 Kilpkonna Galerii, Viljandi

2005 Sfäärid. Y–Galerii, Tartu

VALIK ÜHISNÄITUSI

1967–1972 Kunstirühmituse Visarid näitused

1969 SOUP’69. Kohvik Pegasus, Tallinn

1969, 1970, 1971 ANK’64, Soup’69 ja Visarite ühisnäitus. Tartu Ülikooli kohvik, Tartu

1970 Eesti edumeelne taie. Kohvik Pegasus, Tallinn

1980 Ühisnäitus koos A. Kasemaa, I. Kruusamäe ja M. Kilgiga, Põlva

1990 Para ’89. Tartu Kunstimuuseum

1991 Paradiisi parafraasid. Tallinna Kunstihoone

1993 Para. Sädertälje, Rootsi

1996 Ilmar Laabani 75. juubelile pühendatud näitus. Liljenvaltsi Kunstikeskus, Stock-holm, Rootsi

2001 Tartu!Maal! Eesti Maalikunstnike Liidu näitus. Tartu Kunstimaja

2002 Kunstnik ja laps. Pärnu Uue Kunsti Muuseum

2005 Autoportree. Eesti Maalikunstnike Liidu aastanäitus. Tartu Kunstimaja

PERFORMANCE’D

1998–2005 Festival Aeg.Ruum.Liikumine

2004, 2005 Festival Eclectika, Tartu

2000–2004 Tegevuskunstide öö. Tartu Lastekunstikooli galerii

TÕID KOLLEKTSIOONIDES

Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum

ANDRES TOLTS

Sündinud 08.10.1949

HARIDUS

1968–1973 Eesti Kunstiakadeemia, disain

ORGANISATSIOONID

1969 Loominguline rühmitus SOUP’69

1975 Eesti Kunstnike Liit

1975–1991 NSVL Kunstnike Liit

1992 Eesti Maalijate Liit

ISIKUNÄITUSED

1973 Tartu Ülikooli kohvik, Tartu

1974, 1979 Tallinna Kunstihoone Galerii, Tallinn

1983 Galerii Draakon, Tallinn

1986 Eesti Kunstimuuseum, Tallinn

1987 Tartu Kunstnike Maja (koos M. Vindiga), Tartu

1988, 1989 Tartu College, Toronto, Kanada

1991 Galerii G, Tallinn

1992 Galerii Vaal, Tallinn

1993 Galerii Luum, Tallinn

1994 Rüütli Galerii, Tartu

1998 Värviatlas. Galerii Deco, Tallinn

1998 Koordinatsioonid. Tallinna Kunstihoone Galerii

1998 Haapsalu Linnagalerii, Haapsalu

1999 Kronoloogia. Retrospektiiv. Eesti Kunstimuuseum, Tallinn

1999 Raamid ja lõuendid. Galerii Vaal, Tallinn

2001 Postkaardid. Galerii Deco, Tallinn

2001 Postkaardid ja maastikud. Pärnu Linnagalerii, Pärnu

2003 Tekstuur. Galerii G, Tallinn

2003 Viinistu Kunstimuuseum, Viinistu

2004 Formularid. Ühispanga Galerii, Tallinn

2006 Taevatabelid + Kontor. Hobusepea galerii, Tallinn

VALIK ÜHISNÄITUSI

Alates 1970. aastast kõigil Eesti Kunstnike Liidu ja Eesti Maalikunstnike Liidu ülevaatenäitustel

1969 Happening ja näitus. Kabli

1969 Happening. Pirita, Tallinn

1969 SOUP’69. Kohvik Pegasus, Tallinn

1969, 1970, 1971 ANK ’64, SOUP ’69 ja Visarite ühisnäitus. Tartu Ülikooli kohvik

1970 Eesti edumeelne taie. Kohvik Pegasus, Tallinn

1971 Mänguväljak. Happening. Heina tänav, Tallinn

1973 Eesti maal. Schwerini Riiklik Muuseum, Schwerin, Saksamaa

1974 Inimene ja põld. Noortenäitus. Tartu, Saku; Pihkva, Venemaa

1975 Eesti maal. Moskva, Venemaa

1976 Eesti kunst 1971–1975. Tallinna Kunstihoone, Tallinn

1976, 1982 Üleliiduline noortenäitus. Moskva, Venemaa

1978 Eesti noorte kunstnike näitus. Moskva, Venemaa

1978 Eesti maal. Brüssel, Belgia

1978 Eesti maal. Luxembourg, Luksemburg

1978 Nõukogude noorte kunstnike looming. Berliin, Saksamaa

1979 Eesti kunst. Peterburi, Venemaa

1979 Baltimaade noortekunsti triennaal. Vilnius, Leedu

1980–ndad International Images, ltd. näitused; Pittsburgh, Ameerika Ühendriigid

1980, 1981, 1984, 1987 Üleliiduline aastanäitus. Moskva, Venemaa

1981 Ühisnäitus koos J. Kase, A. Keskküla ja R. Tammikuga. Tartu Kunstimuuseum

1981, 1984 Baltimaade maalitriennaal. Vilnius, Leedu

1982 Eesti kunst. Almatõ Kunstimuuseum, Almatõ, Kasahstan

1982 Eesti maal. Veneetsia, Itaalia

1983 Eesti maal. Läti Riiklik Kunstimuuseum, Riia

1985 Ühisnäitus koos A. Keskküla, T. Pääsukese ja O. Subbiga. Tallinna Kunstihoone

1986 Tallinna kaasaegne maalikunst. Kieli Linnamuuseum, Saksamaa

1986 Interart ’86. Poznan, Poola

1987 Eesti kunst. Kunstnike Keskmaja, Moskva, Venemaa

1987 Rauma biennaal. Rauma Kunstimuuseum, Soome

1987 Eesti kunst. Varssavi, Krakov, Poola

1987 ACTA ’87. Disaini, tarbekunsti ja kujutava kunsti ülevaatenäitus. Tallinna Kunsti-hoone

1987 Ese kunstis. Tallinna Kunstihoone

1988 Kümme Tallinna maalijat. Emil Cederkreutz’i Muuseum, Harjavalta, Soome

1988 Ars Estonica ’88.

1992 Müüt ja abstraktsioon. Eesti kunsti ülevaatenäitus. Karlsruhe, Saksamaa

1992 Eesti avangardi klassika. Galerii Luum, Tallinn

1993 Aine – aineta. SKKEK 1. aastanäitus. Tallinn

1993 Kollaaž kui alternatiiv. Eesti Kunstimuuseum, Tallinn

1994 Kollaaž kui alternatiiv. Tartu Kunstimuuseum, Tartu

1994 Kunst ja olümpiaideaal. Galerii Sammas, Tallinn

1994 Korrespondenz. Eesti kunstnike grupinäitus. Schwerin, Saksamaa

1995 Europa heute – Estland. Viie kunstniku grupinäitus. Margarethenhofi Galerii, Bonn, Galerii Sperl, Potsdam – Saksamaa

1996 Figuratsioon '96. Tallinna Kunstihoone

1996 Abstraktsioon ja abstraktsioon. Tallinna Kunstihoone

1996 Bekannt(–)Machung. Läänemeremaade biennaal. Rostocki Kunstihoone, Sak-samaa

1996 Sofia '96. Rahvusvaheline maalitriennaal. Sofia, Bulgaaria

1996 Kõnelevad asjad. Natüürmordinäitus. Eesti Kunstimuuseum, Tallinn

1996 Tallinn – Moskva 1956–1985. Tallinna Kunstihoone, Tallinna Kunstihoone Galerii, Linnagalerii

1998 Aknad ja vaated. Eesti kunst. Borschette'i keskus, Brüssel, Belgia

1999 Eesti Kunst 1999. EKM Rotermanni Soolaladu, Tallinn

1999 20. sajandi kunstniku mälestuseks. Eesti Kunstimuuseum, Tallinn

2000 Déjà vu. Eesti kunst – Eesti võimalused. Tallinna Kunstihoone

2000 Eesti maalikunst aastatuhande vahetusel. Tallinna Kunstihoone; Saksa Välismi-nisteeriumi galerii, Berliin; 2001 Prantsusmaa Senati Talveaed, Pariis

2001 Põhjamaade+Baltimaade Maalibiennaale. Väsby, Rootsi

2001 Eesti Kunst. Galerii Tersaeud ja Dansens Hus. Stockholm, Rootsi

2001 Eesti kunst. Faulconer Gallery Grinnell College. Grinnell, Iowa, USA

2001 Corpus in Spe. Galerii Deco, Tallinn

2001 Corpus. Tallinna Linnagalerii, Tallinn

2001 Balti nonkonformistlik ja moderne kunst nõukogude perioodil. Zimmerli Kunsti-muuseum, New Jersey, Ameerika Ühendriigid

2002 Rajangu ja Tolts. Galerii Deco, Tallinn

2002 Joonistuste näitus. Tallinna Kunstihoone, Tallinn

2003 Maaliparadiis. Galerii 008, Tallinn

2003 Chart. Hobusepea galerii, Tallinn

2003 Eesti kunst peale II maailmasõda. Eesti Kunstimuuseum, Tallinn

2003 Raster. Tartu Kunstimuuseum

2003 Corpus. Art Line galerii, Tallinn

2004 Europrojekt. Galerii Im Rosenkrug, Neustadt, Saksamaa

2004 Galerii Diakonie–Zentrum, Salzburg, Austria; Obernberg Kunsthalle, Austria

2004 Obernbergi Kunstihoone, Obernberg, Austria

2004 Eesti Graafika. Rettireti Kunstikeskus, Soome

2005 Artrium Gallery, Bad Birnbach, Saksamaa

2005 Galerii 34, Brüssel, Belgia

2005 Tallinn – München – Tallinn. Aktionforum Praterinsel, München, Saksamaa

PREEMIAD

1974 Noortenäituse Inimene ja põld preemia, Tartu

1976 Üleliiduline noortenäituse preemia, Moskva, Venemaa

1979 Baltimaade noortekunsti triennaali preemia, Vilnius, Leedu

1980, 1984 Eesti Kunstnike Liidu maali aastapreemia

1984 Baltimaade maalitriennaali peapreemia, Vilnius

1991 Ajalehe Sirp kunstipreemia

1994 Saku Õlletehase maalipreemia

1994 Näituse „Kunst ja olümpiaideaal“ peapreemia, Tallinn, Galerii Sammas

1996 ÜRO Arenguprogrammi kunstipreemia

2000 Kristjan Raua nimeline kunstipreemia

2003 Eesti Kultuurkapitali aastapreemia

TÕID KUNSTIKOGUDES

Eesti Kunstimuuseum, Tallinna Kunstihoone, Tartu Kunstimuuseum, Eesti Va-bariigi Kultuuriministeerium, Eesti Pank, Tartu Ülikool, Viinistu Kunstimuuseum, Hansapank, EKE–Sadolin, Ludwig – Forum: Rahvusvaheline kunst (Aachen, Saksamaa), Schwerini Kunstimuuseum (Saksamaa),Villany kogu (Brandenburg, Saksamaa), Varssavi Kesknäitustebüroo (Poola), Galerii GKM (Malmö, Rootsi), Galerii Oveno (Soppramonte, Itaalia), New Yorgi Avalik Raamatukogu (Ameerika Ühendriigid), New Orleansi Kunstimuuseum (Ameerika Ühendriigid), Zimmer-li Kunstimuuseum (New Jersey, Ameerika Ühendriigid), Vene Moodsa Kunsti Muuseum (Moskva, Venemaa), Nõukogude Kunstifond (Moskva, Venemaa),

Rauma Linn (Soome), Helsingi Ülikool (Soome), Lõuna–Karjala Kunstimuuse-um (Lappeenranta, Soome), Emil Cederkreutz’i Muuseum (Harjavalta, Soome)

TOOMAS VINT

Sündinud 5. märtsil 1944

HARIDUS

1962–1966 Tartu Ülikool, bioloogia–geograafia

ORGANISATSIOON

1973 Eesti Kunstnike Liit

1977 Eesti Kirjanike Liit

VALIK ISIKNÄITUSI

1969 Kohvik Pegasus, Tallinn

1973, 1977 Tallinna Kunstihoone Galerii, Tallinn

1980 Eesti Kunstimuuseum, Tallinn

1984 Kirjanike Maja, Peterburi, Venemaa

1987 Gorky Galerii, Pariis, Prantsusmaa

1988 Port Louise näitusehoone, Mauritius

1991 Galerii Tokko & Arrak, Tallinn

1997 Lõppematu maastik. Tallinna Kunstihoone

1998 Vaade maastikule. Tartu Kunstimaja

2000 Maastikud klaasist majas. Ühispanga galerii, Tallinn

2000 Pilved ja lilled. Galerii Vaal, Tallinn

2003 Väikesed maastikud. Galerii Haus, Tallinn

2004 Mäng maastikus. Tallinna Kunstihoone

VALIK RAHVUSVAHELISI NÄITUSI

1975, 1978, 1981, 1984, 1987 Baltimaade maalitriennaal. Vilnius, Leedu

1974 EXPO '74. Spokane, Ameerika Ühendriigid

1975 Nõukogude kaasaegne kunst. Tokyo, Hiroshima – Jaapan

1978 Eesti kunsti näitus. La Louviere, Belgia

1979 Baltimaade noortekunsti triennaal. Vilnius, Leedu

1979 Eesti ja Vene graafika ja maalikunst. Helsingin Taidetalo, Helsingi, Soome

1979 Eesti Kunsti näitus. Peterburi, Venemaa

1980 Kaasaegne nõukogude maalikunst '80 Jaapani linnades, Jaapan

1980 Nõukogude maalikunstnikud. London, Suurbritannia

1982 Eesti maal. Veneetsia, Itaalia

1982 Vene maalikunstnikud. Hamburg, Saksamaa

1983 Nõukogude maalikunstnikud. Gorky galerii, Pariis, Prantsusmaa

1984 Art Expo Chicago. Ameerika Ühendriigid

1984 Baseli Kunstimess. Basel, Šveits

1985 Vene ja nõukogude kunstnike maastikumaal. Riiklik Kunstikogu, Dresden, Saksa DV

1985 Art Expo. Montreal, Kanada

1986 Tallinna kaasaegne maalikunst. Kieli Linnamuuseum, Saksa FV

1986 Inimene Nõukogude maalikunstis. Essen, Saksa FV

1986 Art Expo. Chicago, Ameerika Ühendriigid

1987 Nõukogude Eesti kunst. Moskva, Venemaa

1988 Art Expo. Budapest, Ungari

1988 Art Expo. New–York, Ameerika Ühendriigid

1989 Dialoog. Vene avangard ja kaasaegne nõukogude kunst. Ville de Ulis, Centre Boris Vian, Pariis, Prantsusmaa

1989 Nõukogude kujutava kunsti 4. näitus. Costakis Art Gallery, Ateena, Kreeka

1990 15 Eesti kunstniku näitus. Galerii GKM, Malmö, Rootsi

1992 Müüt ja abstratksioon. Eesti kunsti näitus. Karlsruhe, Saksamaa

1995 From Gulag to Glasnost. Zimmerli Kunstimuuseum, New Jersey, Ameerika Ühendriigid

1996 Tallinn – Moskva 1956–1985. Tallinna Kunstihoone

1996 Romantik des Nordens. Krefeldi loss, Saksamaa

1998 Eesti kunstinäitus. Peetri kirik, Toronto, Kanada

1998 Estisk Nutidskunst. Randers Kunstmuseum, Taani

2000 Eesti maalikunst aastatuhande vahetusel. Tallinna Kunstihoone; Saksa Välismi-nisteeriumi galerii, Berliin; 2001 Prantsusmaa Senati Talveaed, Pariis

2000 The Baltic Art. Zimmerli Art Museum, New Yersey USA

2001 Faulconer Gallery of Grinneli College, Iowa USA

2002 Closing the Distance. Gdansk, Poola

PREEMIAD

1978 IV Vilniuse maalitriennaal, Vilniuse linna auhind

1978 NSVL Kunstnike Liidu diplom

1979 Baltimaade noortekunsti triennaal, medal

1981 V Vilniuse maalitriennaal, ajakirja “Kulturos barai” preemia

1986 Konrad Mäe medal

TÕID KUNSTIKOGUDES

Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, Tallinna Kunstihoone, Permi Kunstimuuseum (Venemaa), Tretjakovi Galerii (Moskva, Venemaa), Vene Muu-seum (Peterburi, Venemaa), Zimmerli Kunstimuuseum (New Jersey, Ameerika Ühendriigid)

HELLE VAHERSALU

Sündinud 22. oktoobril 1939

HARIDUS

1961–1967 Eesti Riiklik Kunstiinstituut, maal

ORGANISATSIOONID

1976 Eesti Kunstnike Liit, Eesti Maalikunstnike Liit

VALIK ISIKNÄITUSI

1976, 1987 Tallinna Kunstisalong

1988 Rakvere Muuseum

1989, 1993 Tartu Kunstnike Maja

1994 Saskia Galerii, Tampere, Soome

1998 Virastotalon Galleria, Kotka, Soome

1999 Tartu Kunstimuuseum

1999 Tartu Kunstimaja

2004 Tartu Kunstimaja

VALIK ÜHISNÄITUSI

1975 Avangardkunsti näitus, koos L. Liivati ja I. Maliniga. Moskva, Venemaa

1977 Ühisnäitus koos J. Arraku, K. Kaasiku, T. Pallo–Vaiguga. Tartu Kunstimuuseum

1980 Tartu kunst. Leninakan, Armeenia

1984 Ühisnäitus koos Andrus ja Saskia Kasemaaga. Tartu Kunstimuuseum

2002 Tartu kunstnike ülevaatenäitus. Tampere, Soome

2003 Ühisnäitus koos K. Suitso ja M. Mündiga. Narva Kunstigalerii

2006 Tartu kunstnike ülevaatenäitus. Kaunas, Leedu

PREEMIAD

1999 Ado Vabbe nimeline visuaalse kunsti aastapreemia

TÕID KOLLEKTSIOONIDES

Eesti Kunstimuuseum, Tartu Kunstimuuseum, Zimmerly Art Museum (New Jer-sey, Ameerika Ühendriigid

Näitus Tartu Kunstimajas 4. mai – 4. juuni 2006
Näituse kontseptsioon Külli Aleksanderson
Reproduktioonid Malev Toom
Kataloogi kaanel kasutatud Siim-Tanel Annuse maali “Jõgi”
Kataloogi kujundus Priit Pangsepp, Ilmar Kruusamäe
Trükk Print Best Trükikoda

Näitusetegevust Tartu Kunstimajas toetavad
Eesti Kultuurkapital ja Tartu Linnavalitsus